

占星術は"自己を見直す"アートだ

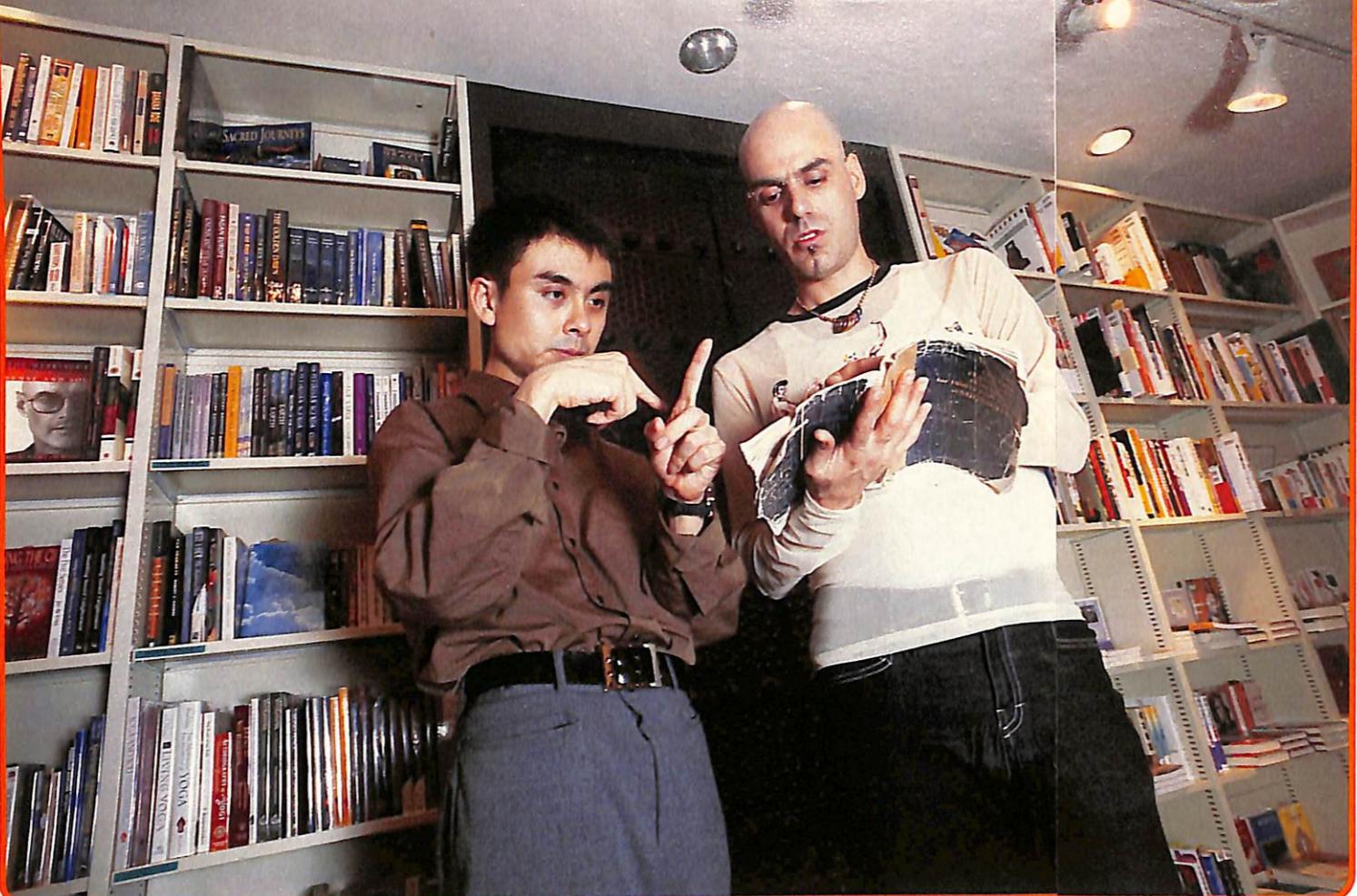
vol.
201



音楽が「サイヨーなのは、言うまでもない。みんなも聞いてみて!」

DJ情報●毎週月曜日 LOOP on 246
●毎週木曜日 FABULOUS at GOTHIC in 新宿

PAT'S EYE



パト「僕は10月生まれだから天秤座なんだけ……」鏡「太陽が天秤座にいたときに生まれたってこと」パト「ふーん。じゃ、他の星も関係あるってこと?」

鏡「ふーん。詳しくは来週号で」

パト「僕は10月生まれだから天秤座なんだけ……」鏡「太陽が天秤座にいたときに生まれたってこと」パト「ふーん。じゃ、他の星も関係あるってこと?」

パト「僕は10月生まれだから天秤座なんだけ……」鏡「太陽が天秤座にいたときに生まれたってこと」パト「ふーん。じゃ、他の星も関係あるってこと?」

パト「僕は10月生まれだから天秤座なんだけ……」鏡「太陽が天秤座にいたときに生まれたってこと」パト「ふーん。じゃ、他の星も関係あるってこと?」

パト 自分の生まれた時間に、12の星座や惑星の配置がどうなっていたかで物事を占うのが占星術だよね。僕の超能力おばあちゃんがそういうこと、すごく詳しくて、それちょっとだけ知っているんだけど……。鏡さんって、なんでこういう仕事を始めたの?

鏡 幼稚園の頃から、占いが大好きだったんだ。魔法使いに憧れるのと同じ感覚でね。当時、占いブームだったし、それで、中学、高校とタロットや占星術にめり込んだ。その辺の本屋

で買える占いの本は全部そろえたよ。で、時々、京都から東京に出てきては、専門店を訪れて、マニアックな本を手に入れていました。なかでも、占星術は一番興味を持っていた。高校のとき、女性誌で占星術の仕事を始めたので、「天才高校生占い師」なんて呼ばれたことがあります。高校生占い師。なんて呼ばれたこと

每朝、インターネットで天秤座の占いを読み、一喜一憂するパトは、心理占星術家・鏡氏に、占星術の楽しみ方を聞いた。

パトが行く!

アートだ①

パト 自分の生まれた時間に、12の星座や惑星の配置がどうなっていたかで物事を占うのが占星術だよね。僕の超能力おばあちゃんがそういうこと、すごく詳しくて、それちょっとだけ知っているんだけど……。鏡さんって、なんでこういう仕事を始めたの?

鏡 幼稚園の頃から、占いが大好きだったんだ。魔法使いに憧れるのと同じ感覚でね。当時、占いブームだったし、それで、中学、高校とタロットや占星術にめり込んだ。その辺の本屋

相当「変なヤツ」とか「頭がオカシイ」と思われて……。

パト いじめられた……?

鏡 まあ、そうなんだけど、何より、自分でうまくおさまりがついていない

かかったっていうか……。僕自身、根はすごく保守的なのに、社会的に考える走っていたわけだから。それが嫌だったのかも。「こんなにお利口な僕がなったのかも。」こんなに口利きな僕がなぜ占いにハマる?」って(笑い)。そういう気持ちが心の片隅にあった。

パト ふーん、そっか。でも、別にハマってもいいじゃんって思うけど……。

鏡 だって、僕はインターネットの占星術を見なくちゃ一日が始まらないよ。僕みたいに信じている人っていっぱいいるじゃん。

鏡 もちろん。でも、占星術は社会的には認知されていないでしょ。去年、世界各国の占星術の専門家が集まる学会がイギリスであつたんだけど、有色人種とか性的マイノリティと同じように差別される讐みんな言っていました。

パト ふーん。「自民党にいるゲイの人」みたいなものってことか。確かに、「占いが当たるのは偶然」とバカにする人もいるだろうけど、別にいいじゃん、

パトにされてもって思うんだけど。

鏡 まあ、確かにそういうふうにも考えられるかも知れないけど……。僕

が言いたいのは占星術を、例えばアートとしてどう見る見方がもう少し認知されてもいいかなということ。当たる

が言いたいのは占星術を、例えアートにされてもって思うんだけど。

鏡 まあ、確かにそういうふうにも考えられるかも知れないけど……。僕

が言いたいのは占星術を、例えアートとしてどう見る見方がもう少し認知されてもいいかなということ。当たる

が言いたいのは占星術を、例えアートにされてもって思うんだけど。

パト アートって?

鏡 占星術を占いとして考えれば、どんな場合でも当たるか当たらないか、

パト アートって?

鏡 星と人間の職業に関係があるというデータには、ほかの社会学や心理学の実験と比べても遜色のない有意な統計的証拠もあるんですよ。

パト 確かに、占いつてなると、当たるか当たらないかって発想になる。

鏡 僕は占星術は、自己を見直したり、宇宙と自分のつながりを実感したりす

鏡 もちろん。でも、占星術は社会的には認知されていないでしょ。去年、世界各国の占星術の専門家が集まる学会がイギリスであつたんだけど、有色人種とか性的マイノリティと同じように差別される讐みんな言っていました。

パト ふーん。「自民党にいるゲイの人」みたいなのってことか。確かに、「占いが当たるのは偶然」とバカにする人もいるだろうけど、別にいいじゃん、

鏡 もちろん。でも、占星術は科学でもない。でも、占星術は科学でもない。でも、星と人間の職業に関係があるというデータには、ほかの社会学や心理学の実験と比べても遜色のない有意な統計的証拠もあるんですよ。

パト 確かに、占いつてなると、当たるか当たらないかって発想になる。

鏡 僕は占星術は、自己を見直したり、宇宙と自分のつながりを実感したりす

今週の目的地

鏡リュウジさん (30歳)

‘88年3月2日京都生まれ・魚座。高校時代から、女性誌の星占いコーナーで活躍、「天才高校生占い師」と呼ばれ名を馳せる。しばらくして、ユング派の心理学と出会い、「なんだ、占星術と同じじゃないか!」なのに、心理学が学問で、占星術がそうでないのはオカシイ」と思ったという。大学・大学院では、心理学、宗教学を研究。その分野の洋書を翻訳しながら、女性誌の星占いコーナーの仕事も続ける。最近の翻訳書に魂のコード(河出書房新社)がある。

神話を題材に自分を知るのが占星術



DJ情報 ●毎週月曜日 LOOP on 246
●毎週木曜日 FABULOUS in GOTHIC at 新宿

PAT'S EYE

鏡「つまり、自分の心の中には12人の役者(星座)がいて、10の舞台(惑星)がある、というふうに考えるんだ。今この役者が、この舞台設定で動いているって」

にあって、2000年に何か大きな変化があるのではないかと期待しているんだ。
鏡 確かに、太陽がいい位置にくる。
パト ヤツタ〜！でも、それまで待つこと。それでも、占星術
鏡 ギリシャの時代から。その頃の神話が占星術に反映されて、今まで語り継がれてきているんだ。

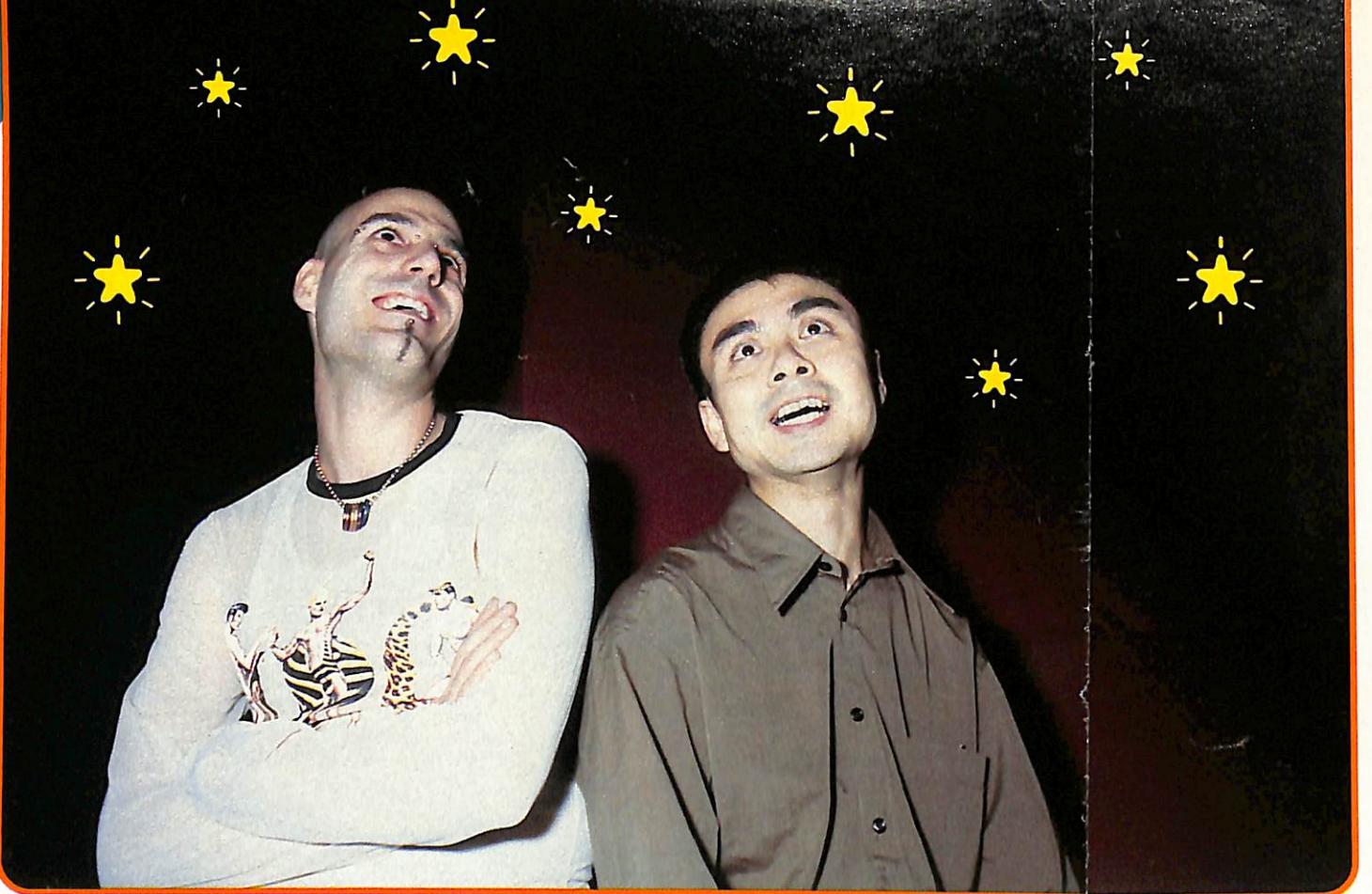
パト ふーん。日本にはいつ来たの？
鏡 平安時代、シルクロードを通って、たどり着いた。でも、日本は疊り空が多く星が見えにくいためか、すたれてしまつたんだけど。

パト ふーん。あと、気になるのは、占星術は12の星座で占う。干支も12。これって偶然かな。

鏡 昔は、できるだけたくさんの数で割れる数字が実用的で便利だった。その点12は、2、3、4、6と割れる数が豊富。だからじゃないかな。

パト なるほどね。だけど、鏡さんが、占星術とユング派の心理学をからめて占いをしているのは、どうして？

鏡 ユング派の心理学は、夢を題材にして自分を理解する。占星術は、神話を題材にして自分を理解する。原理は一緒なのに、心理学は学問で、占星術はそうではない。そんなのオカシイ。だったら2つをくつつけちゃえ。儲かる



パト そもそも、占星術って具体的には、どうやって占うものなの？
鏡 まず、人間の中には宇宙があり、魂を反映していると考えるんだ。ひとりの中に、射手座、天秤座などの12星座と、金星、火星などの10の星がすべて存在しているわけ。その星座と星とのかかわりあいで、こんな状態だから、こんな状態になりやすいというように占う。

パト えっ？ じゃあ、生まれが何月だから何座ってことだけじゃないんだ。
鏡 そう。天秤座生まれなら、基本性質として天秤座であろうとするぐらいいい。

パト それで、僕、12人格あるんだ。

鏡 ハハハ。でね、惑星には、それぞれ、金星なら美と愛の女神・ビーナス、火星なら戦いの神・マースというように、神話の中の神様のイメージが投影されている。星座も、天秤座は人と人とのつながりを大切にする、射手座なら冒険心旺盛といったメッセージを持った。また、ゆかりの深い星(神)が守護星となって星座そのものが支配されているんです。例えば、天秤座には金星、射手座には木星というようだ。

パト 僕は、天秤座だから、ビーナスに支配されているんだ。僕って、ビーナスなのね！ ラブスターなのね。

鏡 うん。オシャレでキュート(苦笑)。パト 当たってる！ やっぱりな。スタッフ一同 ちょっと、都合のいいように、解説しすぎてない？

パト だって、僕はラブスター！

鏡 ……。で、惑星は、12の星座をゆっくりと一周しながらメッセージを各

星座に与えていく。金星の場合、本来の「私を見て！ 好きになつて！」という意味と、天秤座の「人と人とのつながりを大事にする」というメッセージをそれぞれの星座に伝えていく。

パト あっ、僕も、そういうタイプ！ SPA！ よく言うよ。思いつきりわざをそれぞれの星座に伝えていく。

ガママじゃん。人と人とのつながりなんて考えてるワケ？

パト 考えてるよお、一応……。

鏡 まあ、そうやって占星術が当たるのは、シンギなどころだよね。もちろん、当らないこともあるけど。ところで、'95年、金星の上を冥王星が通過したんだけど、大きなことなかつた？

パト いいことばかり。ジョーダンがややしくらいお金が入ってきたたり。パト いいことばかり。冥王星は、財産を管理している星なんだ。

パト スコーカー！ でも、今は、思いつき落ち込んでるよ。鬱病じやないかと思うくらい。サイテーなんだ。

鏡 そういう時は、災いの星・土星の影響があるのかも。一番悪影響を及ぼす厄年は、女性32歳、男性42歳でしょ。

土星は、29・5年で、星座を一周するんだけど、ちょうど一周し終えた頃が女性の厄年付近、一周半した頃が男性

の厄年になるという意味で、厄年に密接に関係していると思われている。(ホロスコープを見て) やっぱり、パトは、昨年の夏から今にかけて、土星が強くなっている。6月に弱くなっているけど、10月にまた強まるハズ。

パト ヤダよ（涙）。逃げ出したい。鏡 でも、悲觀することない。それまで目を背けていた現実と、対峙する強い時は、英雄の意味を持つ太陽のエネルギーを取り込むこと。つまり、自分にとつて楽しいこと、例えば、お酒を飲んだり、好きな音楽を聞いたりする。そういう意味では、パトがDJとして、好きな音楽に触れているのはベターだよ。

パト えつ——（不満）。それより僕、2000という数字が小さい頃から頭

1988年3月2日京都生まれの魚座。高校時代から女性誌の星占いコーナーで活躍。大学・大学院では心理学と宗教学を専攻。その分野の洋書を翻訳しながら、女性誌の占いコーナーの仕事を続ける。先週号では、鏡さんの占星術観を聞く。鏡さんにとって、占星術とは、自己を見直すアート、つまりモノの見方みたいなものだと語る。ちなみに近著は『魂のコード』(河出書房新社)

今週の目的地

鏡 リュウジさん

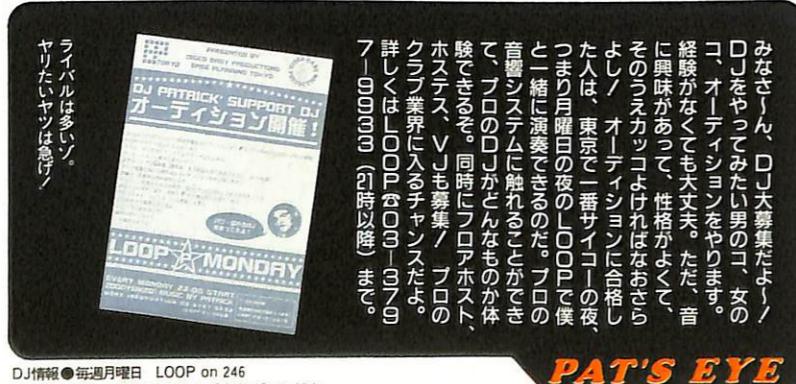


占星術は“占い”でなく“アート”だ②

インターネットの星占いにハマっているパトは、心理占星術術家の鏡氏にて、占星術とはどういうものか教えてもらつた。

鏡 8.27
9.05
9.10
9.17
9.24
10.01
10.08
10.15
10.22
10.29
11.05
11.12
11.19
11.26
12.03
12.10
12.17
12.24
1.01
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17
8.24
8.31
9.07
9.14
9.21
9.28
10.05
10.12
10.19
10.26
11.02
11.09
11.16
11.23
11.30
12.07
12.14
12.21
1.08
1.15
1.22
1.29
2.05
2.12
2.19
2.26
3.02
3.09
3.16
3.23
3.30
4.06
4.13
4.20
4.27
5.04
5.11
5.18
5.25
6.01
6.08
6.15
6.22
6.29
7.06
7.13
7.20
7.27
8.03
8.10
8.17<br

地元密着型の絵を描くのが私流



DJ情報 ● 毎週月曜日 LOOP on 246
● 毎週木曜日 FABULOUS in GOTHIC at 新宿
● 每週金曜日 The Sound of CONTROL in CONTROL at 小山
● 9月20日(日) CLUB Memories in CLUB CITTA'川崎

PAT'S EYE

このプールはフツーの住宅街にあるので、誰にでも受け入れられる絵にしたかったそうだ

ても、限定したくない。この世代のためにしか描かないとか。それじゃ、同じ世代しか集まらないでしょ。そのまま、続けてても、何も変わらない。だから、いろんなところに入り込んで、その地元の人と話し合いながら、地元に密着した絵を描いていきたいんです。原宿なら原宿の住民にあつた絵、下町なら下町の住民にあつた絵って感じで。SPA！自分の絵に、落書きされたらどうしますか？

斎藤 嬉しい！原宿で描いていたときも、ガスマーテーに『顔』を落書きした人がいて、よくよく聞いてみたら住民の人だったんです。自分の描いた下絵を「この絵も、ここに入れられない」と持ってきた。そうやって楽しくしてくれる、すごく、嬉しい。暴走族の落書きは嫌だけど。

パト なるほど。ねえ、土手とかに描いたら？川がよく見えるように。斎藤 面白そう。あと、車やガスタンクなど道を歩いていて目につく、寂しい感じのモノに何か描きたいな。車だったら、どんどん乗り回してもらって、絵を動かしてくれると嬉しいです。

パト 絵は、一生続けるつもり？ 斎藤 はい／たとえ、ほかに何かバイトしても一生続けたい。何かを続けるのって、苦しいところもあるし、

これから、絵が描けなくなる日が来るかもしれないけど、ずっと何かしら表現していきたい。表現でなくとも、お店をつくる、でもいい。自分が楽しいというのを見つけられれば人生、楽しいと思うんです。

パト 同感／これからも頑張ってね！

今度、車をペイントしてもらうことにしたパトにお便りを！
☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!編集部「パト係」まで

ライバルは多いよ。
ヤリたいヤツは急げ！



原宿の壁画は廣野依登久さん、武脇一郎さんの合作

パト 絵って、子供の頃から好き？ 斎藤 もちろん。その頃から、デカイところに描きたいなあって思ってた。パト やっぱりね。それにしても、アメリカでは、'70年代、ポップアートを壁に描くのが流行ったんだよな。ただ、それをすると、苦情が出たりしたんだ。日本では、どうなの？

斎藤 現場の近所の人からの苦情、ありますよ。「何を始めたんだ？」と、毎日、少しづつ説明したり、挨拶したりしていたら、そのうち世間話もできるようになる。プールの絵（写

真左）でも、「たこの足、なぜ9本なの？」とか聞かれて、「そういうどこか欠けた人もいっぱいいるし、いいかなって」なんて話したり。

パト そう説得するの、苦労しない？ 斎藤 何、苦労って？ みんな本気じやなく、素朴な疑問として聞いてくる。いざれにしても、しだいに、やつを見たいという感觉、もう、ないんだよね。ニューヨークで見慣れ過ぎちゃって。むこうじや、家の部屋にもペンキで描いたりするじゃない？

パトが行く！

最近、日本でも、絵やグラフィティ（落書きのよつね絵）が壁に描かれているのを、よく見かけるが、どういう人が描いているのだろうか？

街中の壁をカラフルにペイントする理由とは？

斎藤 ああ、日本じゃ、そんなこと

たら、引っこ抜くとき、お金どちらちゃうもん（笑い）。

パト 日本って、そうだよね。

斎藤 私、海外旅行したことないけど、きっと、日本って一番灰色だらうな

うのを、変えてみたいなって。だって、毎日そのつまらない道を歩かなければならぬ人が、つまらなさに慣れちゃうのって良いでしょ？

パト まあね。ところで、ゲリラ的に街中で絵を描いたりもするの？

斎藤 します。ライブ・ペインティング

グといって、突然、どこの路上に板を運んでいき、そこへペンキで何か描いて、その場に置き去りにするってやつ。撤去されちゃうことも多いけど。

パト えー、やっぱり壁じゃなくちやダメよ。ニューヨークでだつて、何度も何度も警察につかりながらも、壁に描いたからこそ、有名になったアーティストもいるわけだし。

斎藤 わかるけど、そういう反対的なものは、すでにやられてきてるし、それをやつたところで共感を持つてくれる者は若者だけ。これからは、どん

な世代の人でも楽しめるような方向でなくてはダメんですよ。それで、「斎

藤は、丸くなっちゃつた」という見方をされても構わないです。プールの壁

の絵もそう考えて描いたんだけど、絵を置かれる場所に住む人にあわせながら描きたいんです。

パト だつたら、看板屋と一緒にアーチストじゃないよ。食つていけないから、そうしちゃうわけ？

斎藤 ゼンゼン。自分の考え方と妥協しなかつたために、食えなくなつても、一向にかまわない。現に、今だつて、食べるがやつとだし。地域に密着した絵を描きたいという面ではアーチストとしての意志を通しているし、どんな現場においても自我は出していますからね。

パト ワガママし放題じゃ、大きくなれないしね。うまく、やらないとさ。

斎藤 っていうより、あまり何に対し

今週の目的地

斎藤洋子さん

74年生まれ。アーチスト。グラフィック・デザイン専門学校在学中の2年間、友達と「路上で表現する」をテーマに、原宿のホコテンで、絵はもちろん、オブジェを作るなど、いろいろ制作していた。その後、印刷会社に就職。同時に、小さい頃から一番大好きだった絵に絞って活動開始。媒体の中心は壁だ。この1年間、友人から仕事があたま続けてきたので、ラブホテル、クラブ、原宿のデザインフェスタ（ともに友人と共同作）、五反田のプールなどの壁に自在に表現。「ギリギリの生活」と言いつつも、生活の糧は絵の収入で得ている。

「こういう人の人が好きなの(妻)



「変なヤツが寝てきそうだよー」とばかりにバトの顔を見つめは大立きする遙くん。でもバトが気になって仕方ないらしい

僕はこの写真をちょっと加工して、部屋に飾りたいと思ってる

バトリックDJ情報 ●毎週月曜日 青山LOOP ●毎週木曜日 新宿GOTHIC ●第3土曜日 小山
CONTROL

PAT'S EYE

**vol.
204**

かわいい遙くんによだれをたらさんばかりのバトにお便りを!
〒105-8070 株式会社 週刊SPA!編集部「パト係」まで



「変なヤツが寝てきそうだよー」とばかりにバトの顔を見つめは大立きする遙くん。でもバトが気になって仕方ないらしい

子どもは欲しいと思ってたの?
瑞穂 うん。ウチに居候してた障害者の友達が、独立して一人暮らしを始めたの。彼女の介護をする必要がなくなったのをきっかけに、子ども欲しいなと思って。それにこの人(遙くんからビル)をストローで飲む夫を指して)アルコール性肝障害があるから、すぐ死んじゃうかもしれないですよ。だから、子どもだけは残してほしかった。この人もいなくなつたら寂しいもん。

大賀 アハハ(嬉しそうに照れ笑い)。
バト 自宅で出産したんだって?
瑞穂 そう、助産婦さんに来てもらつて。私が入院したら、この人ひとりになると。介助の人があるとはい、泊まつてはもらえないし。最終的には弟が来て、この人の面倒見てくれたけど。そもそも私、病院嫌いだしね。

バト 陣痛、痛かったでしょ? はらませたダンナに向かって「コノヤロ」
瑞穂 うん。ウチに居候してた障害者の友達が、独立して一人暮らしを始めたの。彼女の介護をする必要がなくなったのをきっかけに、子ども欲しいなと思って。それにこの人(遙くんからビル)をストローで飲む夫を指して)アルコール性肝障害があるから、すぐ死んじゃうかもしれないですよ。だから、子どもだけは残してほしかった。この人もいなくなつたら寂しいもん。

大賀 アハハ(嬉しそうに照れ笑い)。
バト 子どもは欲しいと思ってたの?
瑞穂 うん。ウチに居候してた障害者の友達が、独立して一人暮らしを始めたの。彼女の介護をする必要がなくなったのをきっかけに、子ども欲しいなと思って。それにこの人(遙くんからビル)をストローで飲む夫を指して)アルコール性肝障害があるから、すぐ死んじゃうかもしれないですよ。だから、子どもだけは残してほしかった。この人もいなくなつたら寂しいもん。

大賀 アハハ(嬉しそうに照れ笑い)。
バト 子どもは欲しいと思ってたの?
瑞穂 うん。ウチに居候してた障害者の友達が、独立して一人暮らしを始めたの。彼女の介護をする必要がなくなったのをきっかけに、子ども欲しいなと思って。それにこの人(遙くんからビル)をストローで飲む夫を指して)アルコール性肝障害があるから、すぐ死んじゃうかもしれないですよ。だから、子どもだけは残してほしかった。この人もいなくなつたら寂しいもん。

大賀 アハハ(嬉しそうに照れ笑い)。
バト 子どもは欲しいと思ってたの?
瑞穂 うん。ウチに居候してた障害者の友達が、独立して一人暮らしを始めたの。彼女の介護をする必要がなくなったのをきっかけに、子ども欲しいなと思って。それにこの人(遙くんからビル)をストローで飲む夫を指して)アルコール性肝障害があるから、すぐ死んじゃうかもしれないですよ。だから、子どもだけは残してほしかった。この人もいなくなつたら寂しいもん。

瑞穂 朝から飲んでるんだよ。
バト よく耐えられるね。こんな夫に。
瑞穂 ホント! でもね、彼のこと好きだから。ペロペロになつて自分で動

(続く)



障害者プロレスラーに赤ちゃん誕生①

幾多の困難を乗り越えて「昨年結婚した障害者プロレスラーのレスラー夫妻に、赤ちゃんが生まれた。早速会いに行くパトリック。」

「とか「殺してやるー」とつて怒鳴る人もいるっていうじゃない。」

瑞穂 わかるわかる。ものすごく痛いの。私、我慢強いほうだから、絶対大声で叫んだりしないだろうって思つてたんだけど、ダメだった。

瑞穂 「殺してやるー」とつて怒鳴る人もいるっていうじゃない。だから別に心配はしなかった。

瑞穂 うん。アソコから頭が出てくるんだぞ。

瑞穂 うん。アソコから

両親が元気な内に笑顔で会いたい（涙）



「うわべだけの笑顔じゃなくて。理解はしてもらえないでも、こんな私を許してもらいたいと思う」

いの考えをすべて捨てて、楽しむだけ
楽しむってこと、できないのかな。
大賀 それができないんだよ。親子が
まとまるためには、オイラが出ていく
のが一番かもしれないけど、余計やや
こしくなりそうだ……。

パト 女装、お父さんに勧めたら?
大賀 交流を図れるし、いい案!
パト でしょ? でも、僕はお母さん
とは完全に離れているんだ。ゲイであ
る僕の人生というか、存在そのものを
拒絶されて……。僕は「あなたがもう
一度、僕を欲してくれるなら、いつで
も行きます」っていう手紙を書いた。
瑞穂 私もそういう気持ちです。遙の
写真とともに手紙送つたりもして。
出産のときに母にしてほしかった気持
ちとか綴つて。でも、母は怖くて写真
も手紙も見てくれなかつたらしい。父
からの素っ気ない返事でわかった。
パト でもさ、どんなに拒絶されよう
と行動し続けなくちゃ。たぶん遙く
んがクッショニ�なつてくれると思う
な。孫のこと可愛くないハズがないも
ん。そうそう、遙くんのことばかり書
いた手紙をマメに送るといいよ。

とき、父に「そいつのどこがいいのか」と言われたんだけど、どう説明すればいいのかわからなくて。正直、彼の何に惹かれていたのかも、ちゃんと生道していけるかもわからなかつたし。「とにかく好きなんだ」としか答えられないかった。

パトちゃんは「SPA！」自分でっておじいちゃんにちゃんとと説明できなかつたじやん。

パト フンッ！

瑞穂 「一目だけでいいから子どもに会つて」とお願いしたら、結局玄関まで入れてくれた。両親とも本当に一目だけ会つてくれた。「見たよ。じゃあなつて。でも、短時間とはいえ会つても、うなづいたから、ホツとした。

パト そうか……。だけど、君ど二両親の考え方が違うのは当然だよ。人それぞれ経験して培つた常識みたいなものは当然あるんだから。それって、なかなか崩せないハズ。(二両親の常識の範疇から見れば、君はヘンなんだよ。僕のおじちゃんが、僕がどんなに自分のセクシュアリティを語つても、わかつてくれないと同じ。)

口レスの に赤ちゃん 語



パトリックDJ情報 ●毎週月曜日 青山LOOP ●毎週木曜日 新宿 GO THIC
●毎月第3土曜日 小山CONTROL ●Birthday Parties 10月11日 札幌BAR
YOUNG 10月12日 青山LOOP(18:00~)

PAT'S EYE

最近ちょっと疲れぎみのバトにお便りを！ 〒105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA! 編集部「バト係」まで

63 摄影／高橋清人 構成／武香織

会員登録

吉澤昌のあらすじ

の大賀宏二さん（37歳）は脳性麻痺で先天性の重度障害をしながら、障害者プレスで活躍。妻の瑞穂さん（32歳）健常者。もうすぐ1歳になる長男の遼くんに恵まれ、幸せいっぱいの様子だ。スタッフを前に「この人が好き！」と言切るなど、夫婦仲は抜群に良く、バトは圧倒されっぱなし。も、このホンワカした家族の裏側には、瑞穂さんご両親どうしてうまくいかないジレンマがあるらしい。涙、涙第2弾。

パト 障害者との結婚に大反対していた二両親だけど、遙くんが生まれてから何か変化はあった?

瑞穂 実は、妊娠したことを親に打ち明けられなかつた。出産するまでは心配すると思って。親は、彼の障害は遺伝ではないとわかつているけど「もし、障害者が生まれたら」という気持ちには拭いきれないハズだもの。

パト じゃあ、いつ伝えたの?

瑞穂 生まれて少しつたつから。母か

瑞穂 「一目だけでいいから子どもに会って」とお願いしたら、結局玄関まで入れてくれた。両親とも本当に「一目だけ会ってくれた」「見たよ。じゃあな」つて。でも、短時間とはいえ会つてもらえたから、ホッとした。

パト そうか……。だけど、君と二両親の考え方が違うのは当然だよ。人それぞれ経験して培つた常識みたいなものは当然あるんだから。それって、なかなか崩せないハズ。「二両親の常識の範疇から見れば、君はへんなんだよ。僕のおじいちゃんが、僕がどんなに自分のセクシュアリティを語つても、わかつてくれないと同じ」

瑞穂 そうだよね。彼と同居を始めたとき、父に「そいつのどいのかな」お父さんにわかるように説明してみろ」

**障害者プロレスの
レスラーに赤ちゃん誕生②**

奥さんの両親となかなかうまくいかないジレンマ……。
家族の難しさをバトも熱く語る。

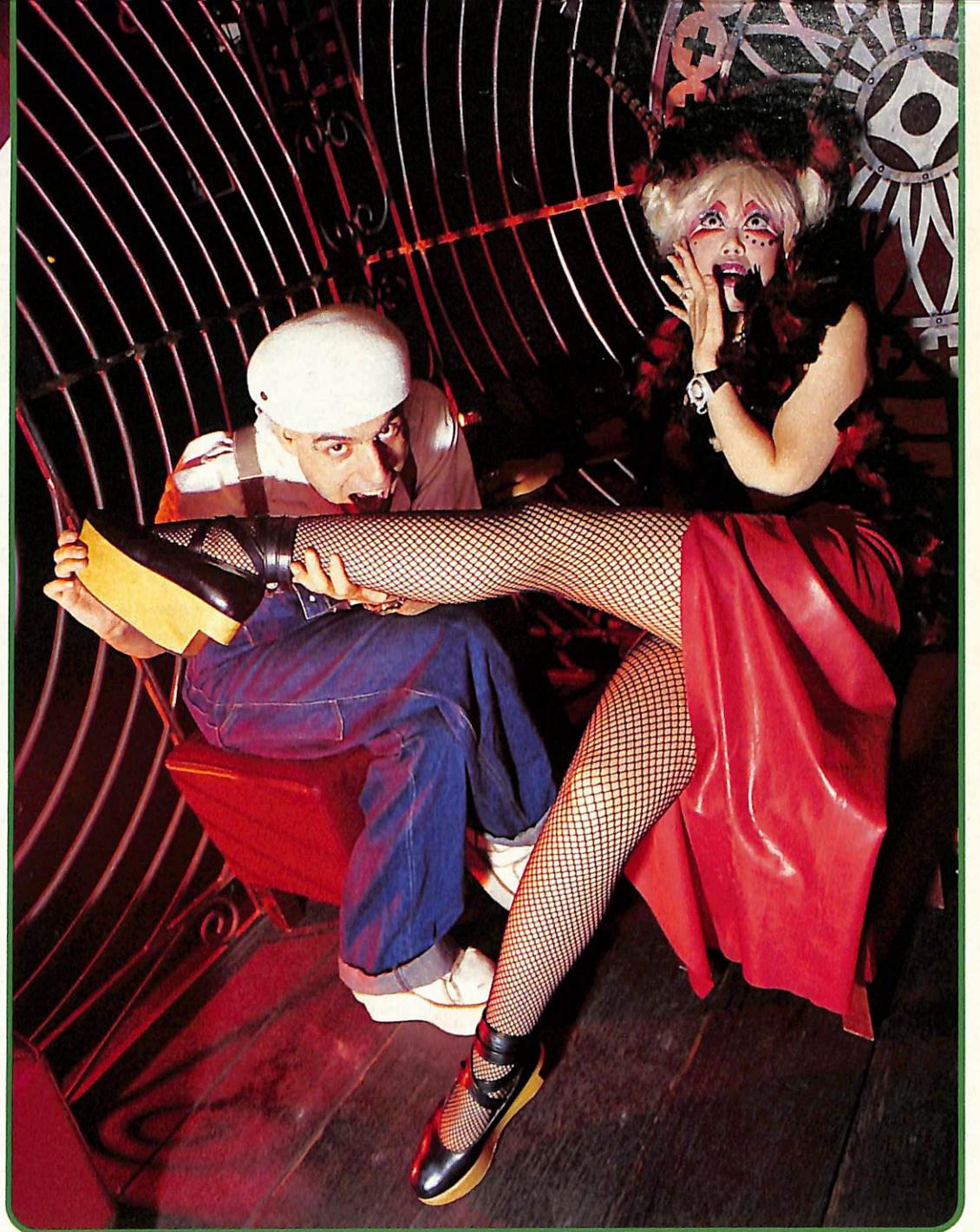
会議の目的地

吉澤昌のあらすじ

の大賀宏二さん（37歳）は脳性麻痺で先天性の重度障害をしながら、障害者プレスで活躍。妻の瑞穂さん（32歳）健常者。もうすぐ1歳になる長男の遼くんに恵まれ、幸せいっぱいの様子だ。スタッフを前に「この人が好き！」と言切るなど、夫婦仲は抜群に良く、バトは圧倒されっぱなし。も、このホンワカした家族の裏側には、瑞穂さんご両親どうしてうまくいかないジレンマがあるらしい。涙、涙第2弾。

vol.
205

ドラッグはすでにライフワーク



今は人生全体のテンションが低いというバト、自分のイベントで幸せになれる彼女に「レズビアンのイベントで僕にDJさせて！」と懇願



パトリックDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP
●毎週木曜 新宿GOTHIC ●Birthday Parties
10月12日 青山LOOP(19:00～) 10月11日 札幌BAR VOUG ●Halloween Party10月31日
浜松PLANET CAFE 10月22日 関東学院大学六浦校舎(16:00～)

**vol.
206**

PAT'S EYE

がられることが多いよ。何を隠そう、僕もそのことで苦い思い出がある……。

JOE ねえねえ、パトちゃんは女装すると性格が変わる？ 私の場合、ふだんは内気で、化けると陽気になるんだけど。

パト パトちゃんの場合は、逆。ふだんはうるさくて、ピッチみたいなもんだけど、女装するとお上品でカワイイくなっちゃうの。

JOE ……ふーん、そうですか。

パト やだ、とおもつてもカワイイのよお、ティファニーちゃんって♡

クターが勝るような気がしない?
JOE その通り! さすが、ドラア
グ経験のある人は言うことが違う!
パト でも、普通の社会では、ゲイや
レズビアンってだけで人が離れていく
ものでしょ。その上、ドラアグってこ
とでもっと人が離れることはない?
JOE それはないよ。私の場合、ふ
だんから初対面の人には、まずレズビア
ンですって言つてるけど、みんな自然
に受け止めてくれる。隠して、後で実
はつてなるよりは、受け手も流せるか
ら楽みたい。それに、ナンバする時は
マイクを落としていくし。
パト ジやあ、付き合い出して、実は
ドラアグやつてることが相手にバ
レると、離れていくでしょ?
JOE ない、ない。逆にカワイイつ
て喜んで手伝ってくれるもん。
パト そうか。それは男の場合と大き
く違うところだな。たいてい、ドラア
グをやってることがバレると相手に嫌

金课金口金指

ドラッグクイーンのIDE

ドラグクイーンのJOE
埼県生まれの25歳。多摩美術大学デザイン科卒。トーン歴は5年。イラストレーター、コレセッティベントオーガナイザーという顔も持つ。中学生がレズビアンであることを自覚し、大学ではレズブルーを設立。学食のおはさんから守衛のおじさんへたるほど有名だったとか。彼女がオーガナイズするためのイベント「DURALUMIN BITCH」は毎年水曜日、青山マニアック・ラブにて(開場20時30分)。性でもケイ。ドラグクイーンのみ一部入場可。

パト JOEちゃんて、僕のイベントのフライヤーにイラストを描いてくれてるけど、イラストレーターになつたきっかけって何だつたの？

JOE 自分でイベントをやるようになつて、イラストを外注すると氣に入らないものが多くて、それで自分がやるようになったの。

パト あれ、イベントもやつてると？

JOE そう、レズビアンのイベント。パト へつ？ へえ。ということは、JOEちゃんてレズビアンなの？

JOE うん、もお~バリバリ。

パト いや~、ちょっと、ナニナニ、アンタ一体ナニモノ？ 僕、こんなに明るく自分はレズビアンですってカミングアウトする人、初めてだよ。おまけに、生まれつきオ○○口付きのドラアグクイーンも！

JOE でも、ほら私はゲイウーマンだから、ゲイが化けるっていう意味では間違つてないでしょ。

JOE でも、ドラッグキングだと目に地味じゃない？
JOE そうだね、いいとこ、宝塚かも
JOE でしょ。私は昔から何でも視覚的に楽しめるものが好きで、絵を描く延長線上にマイクをしたり、カツツをかぶったりすることもあるの。手段が違うってだけで、自分を表現していることに変わりはない。
パト まあ、JOEちゃんの場合、男のドラマグと違つて、オチンチンをガムテープで貼つづけて潰さなくともいいから楽だと思う。あれは、ホントに大変なんだよ！ トレイだつて我慢しないちゃいけないし、オッパイ用の豆袋は重くてすぐズレるし。
JOE あの……、なんでそんなにドラッグの苦労をこ存じなんですか？
パト 実は……、僕、ドラッグ経験があるんだ。名前はティファニー。NYCにいた時、ドラッグのショリーで有名な

テアクリを楽しむなどいうより、アートとしてやってたから、ここまで認められたからいいやつて、妙に納得するものが あつたから。とにかく僕のドラッグはスゴかったんだよ。エッフェル塔のカツラをかぶつたり、日本からカツラと着物を送つもらつて、舞妓さんになつたり。芸のためなら女房も捨てるつてやつ？ ゲイじゃなくて、芸のためなら何でもつてね。

JOE 私にとって、ドラッグはひとつアート表現ではあるけど、すでにライフワークになつてるから、とことんアートを追究するというよりは、楽しんでやつてる部分が大きいかな。

パト 思うに、レズビアンである上にドラッグをやるつて、新しい感覚じゃない？ 女として女を求めるだけじゃなくて、ドラッグがあると、女を求めるときに性別を問わず、多くの人にアピールしたいっていう感覺が芽生えながら、世界が広がる。自分のセクシーユーリティ以上に、ドラッグのキャラ

クターが勝るような気がしない？
JOE その通り！さすが、ドラァグ経験のある人は言うことが違う！
パト でも、普通の社会では、ゲイやレズビアンってだけで人が離れていくものでしょ。その上、ドラァグってことでもっと人が離れることはない？
JOE それはないよ。私の場合、ちゃんと初対面の人には、まずレズビアーンですって言つてると、みんな自然に受け止めてくれる。隠して、後で実はつくなるよりは、受け手も流せるから楽みたい。それに、ナンパする時はマイクを落としていくし。
パト じゃあ、付き合い出して、実はドラッグやってることが相手にバレると、離れていくでしょ？
JOE ない、ない。逆にカワイイって喜んで手伝ってくれるもん。
パト そうか。それは男の場合と大きく違うところだな。たいてい、ドラッグをやってることがバレると相手に嫌

バト ゲイって言葉だけじゃん。ドハ
アグって意味、知ってる?

「ボーアバー」って所で、あるプロテストで、新人コンテストに出た。そしたら、即レギュラーになつて下さいって。しかも、年に一度の人気コンテストではなんと2位!

'73年、徳島県生まれの25歳。多摩美術大学デザイン科卒。トランクイーン歴は5年。イラストレーター、コルセットデザイナー、イベントオーガナイザーという顔も持つ。中学生の頃に自分がレスピアンであることを自覚し、大学ではレスピアンサークルを設立。学食のおばさんから守衛のおじさんまで知れわたるほど有名だったとか。彼女がオーカニスする、女のコのためのイベント「DURALUMIN BITCH」は毎月第3水曜日、青山マニアック・ラフにて(開場03-3408-1166)。男性でもゲイ、トランクイーンのみ一部開場可。

心配してくれてありがとう!



バトリックDJ情報 ●毎週木曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●毎月第3土曜 小山CONTROL ●Halloween Party 10月31日 浜松PLANET CAFE ●10月22日 関東学院大学六浦校舎(16:00~) ●Fabulous Special 10月24日 新宿GOTHIC ●10月25日 森林公園

PAT'S EYE

このフライヤー、たくさん配っていないから、手に入れた人は大事にしたほうがいいよ！

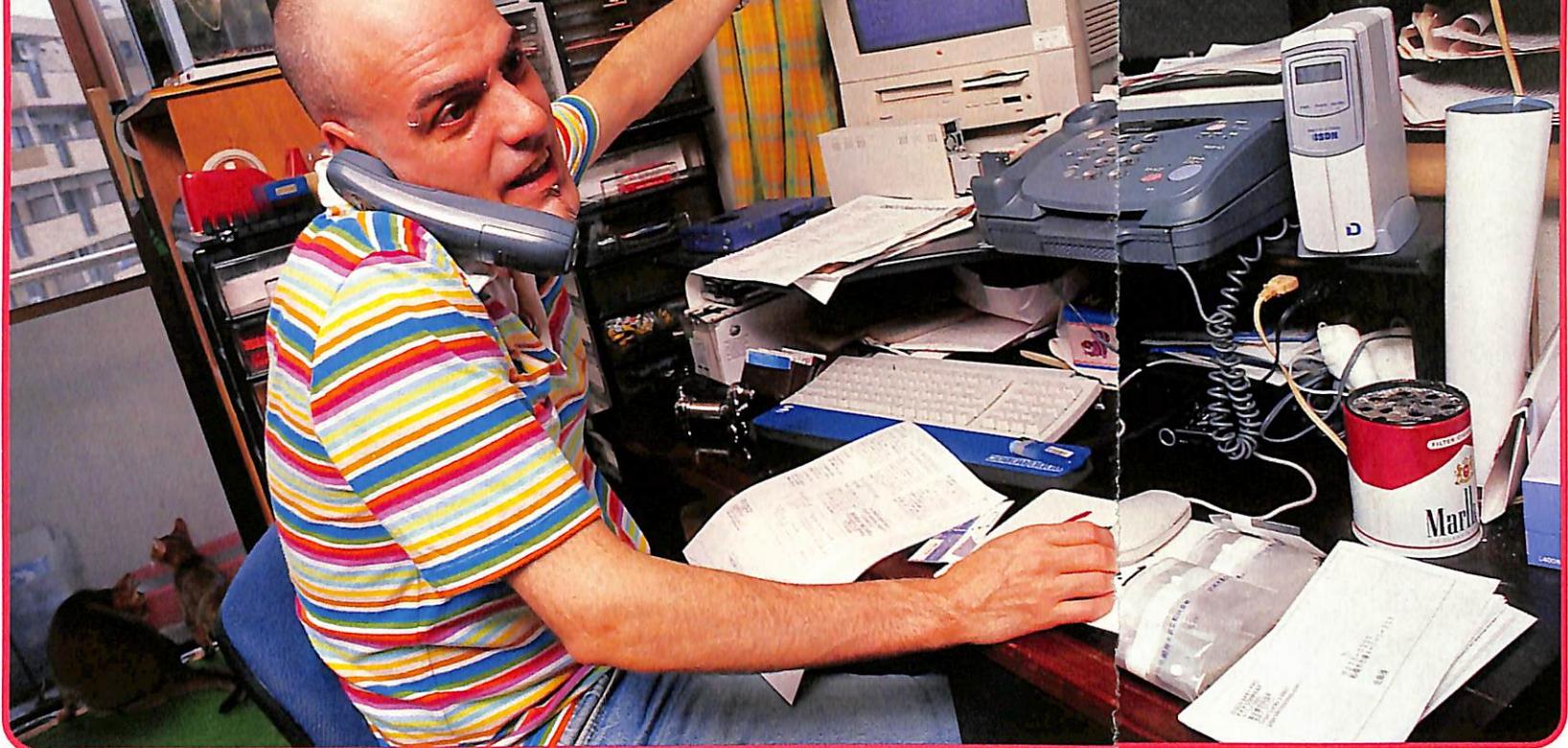
すっごく元気になって、仕事もバリバリこなしちゃう。今はホームページ立ち上げるためにがんばってるんだ

からないから」
つて。それで、結局、リタリンを飲んでみることにしたんだ。
翌日、朝食後、リタリンを1錠飲んだ。スゴイ、効きまくりって感じ。
まるで動物のごとく、必要最低限のことにしか動けなかつた僕が、朝から掃除したり、入浴したりできるようになつたんだもん。食欲は、多少おちているけど、ご飯つて、おいしい！ 幸せ！ と実感する。頭はさえてるし、集中力もある。もう、麻薬みたいだよ。投薬し始めて2週間になるけど、体調はバリバリ全快／ホント、HIVをもつている人や、医者に、この事実、知つてほしいよ。

前にも言ったけど、僕は、こんなに長生きすると思ってなかつた。感染して10年になる僕は、将来のことを考えると不安だった。DJの仕事も減り、この先、どうしようと。だけど、この薬のおかげで、「そんなふうに思うのは、自分の人生を守る力が足りなかつただけ。いいじゃん、もしDJがダメだったらほかで稼げば」とみたいに、前向きに考えられるようになった。

つてなわけで、僕の次なる仕事にかかるかはわからないけど、挑戦してもいいかなと決意したのは、バイクの運転好きだし、外での仕

事だから健康的だし。とりあえず、経験してみることにしたんだ。
これまで、SPA!を見て、ブルーな僕を知り心配してくれた人、どうも、ありがとうございます。みんな、来週号の「バト、バイク便体験」を見て、安心してね！



僕 最近、元気がなかつた。トイレ、食事、仕事に行く以外は、テレビの前で、ただボーッとしているだけ。お腹がペコペコなのに1時間近く何を食べようか悩んでいたり、ケーキやクッキーなど甘いものをひたすら食べていたり、どう考えてもへんだった。でも、主治医の先生に相談したら「うつ病かも」ってことになつて、抗うつ剤をもらつ

て飲んだ。そしたらものすごく、気持ち悪くなつちゃつた。もう、ゲボゲボ状態。「そんなふうに副作用が出るってことは、うつ病じゃない証拠だよ。恐らく、HIVの薬の副作用だな」と、先生。じゃあ、僕はどうしたらいいんだ？ このクラーケン気分から抜け出すためには、命の糸・HIVのお薬をやめるしかないのか……？ 悩みあぐねいたら、フッと、リタリンというお薬のことが頭をよぎつた。これは、僕が小学校時代、ずっと飲んでいたお薬だ。

僕は、子供の頃、落ち着きがなくて、集中力に欠ける病気・ADHD（多動性症候群）だったって、前に教えたよね。学校の先生に「イスに30秒間、じっと座つていて！」と言われても、どう努力したって、クリアすることができなかつた。悪いことをして怒られ、反省して受け止めたつもりでも、同じアヤマチを何度も繰り返した。でも、授業中、先生とはうまくコミュニケーションを取れなかつたのに、全国的な学力テストはすごくよくできたんだ。するとストはごくよくできたんだ。でも、授業中、先生が自分をからかっているだけだと判断して、イジメに入った。給食の時間、僕ひとりだけ、段ボール箱みたいな中に閉じ込めて、食事をさせたりしたんだよ。

そんなこんなで、あるとき、僕が精神病科へ連れて行つた母が、ついでに、そんな「病状」を医者に相談した。で、処方されたのが、リタリンだつたの。自分がどんな気分になつたかは忘れたけど、先生や母親から怒られなくなつたことだけは、鮮明に覚えている。きっと、落ち着きも集中力も出でてきたんだろうね。

今回、そのリタリンが僕のうつ状態をひき、小児科へ連れて行つた母が、

性症候群）だったって、前に教えたよ。学校の先生に「イスに30秒間、じっと座つていて！」と言われても、どう努力したって、クリアすることができなかつた。悪いことをして怒られ、反省して受け止めたつもりでも、同じアヤマチを何度も繰り返した。でも、授業中、先生とはうまくコミュニケーションを取れなかつたのに、全国的な学力テストはごくよくできたんだ。するとストはごくよくできたんだ。でも、授業中、先生が自分をからかっているだけだと判断して、イジメに入った。給食の時間、僕ひとりだけ、段ボール箱みたいな中に閉じ込めて、食事をさせたりしたんだよ。

そんなこんなで、あるとき、僕が精神病科へ連れて行つた母が、ついでに、そんな「病状」を医者に相談した。で、処方されたのが、リタリンだつたの。自分がどんな気分になつたかは忘れたけど、先生や母親から怒られなくなつたことだけは、鮮明に覚えている。きっと、落ち着きも集中力も出でてきたんだろうね。

今回、そのリタリンが僕のうつ状態をひき、小児科へ連れて行つた母が、

HIVの薬のせいでもやる「ダウントリート」いた薬を思い出し、処方してもらつたら、いきなりパワー全開！

バトが行く！

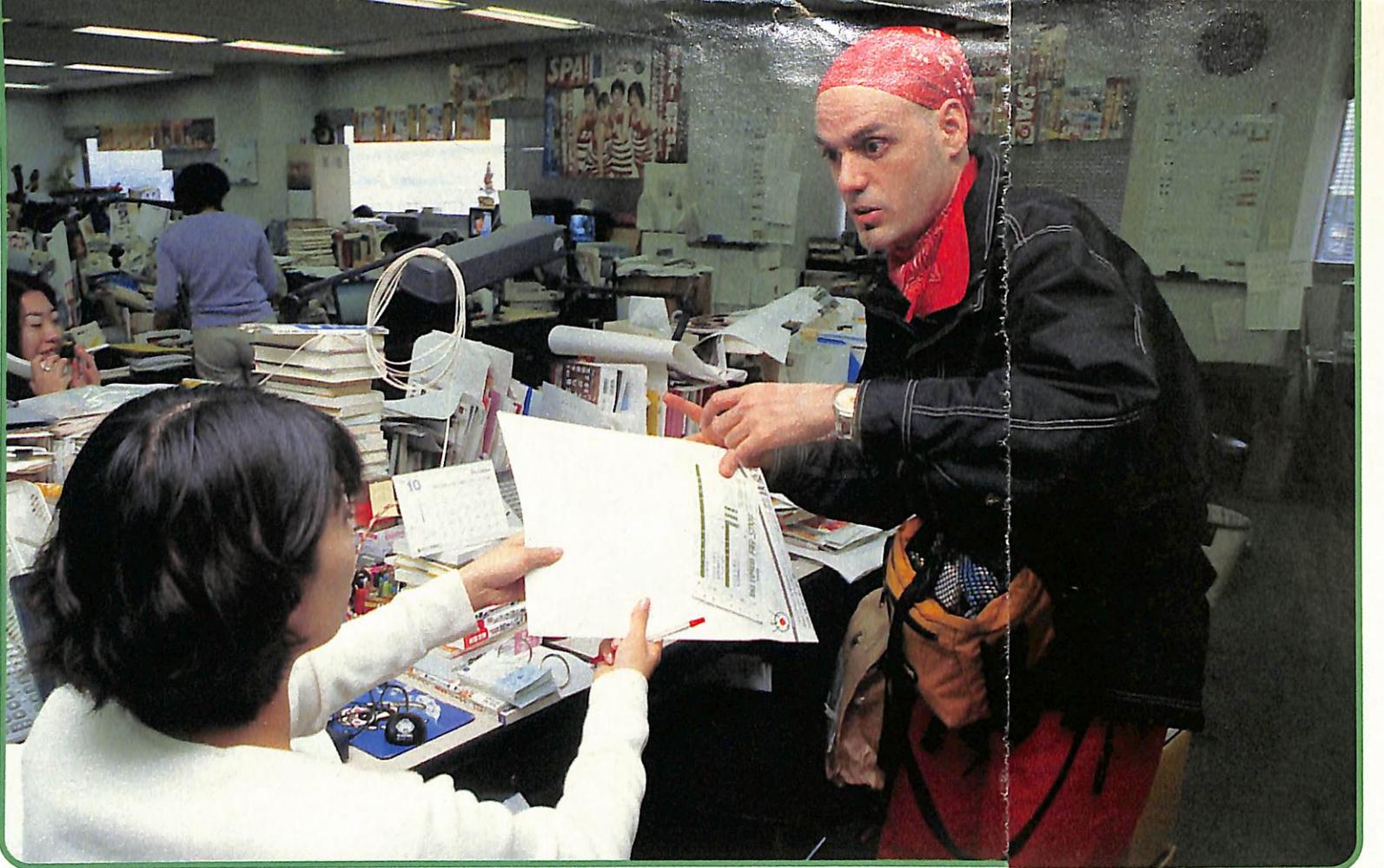
最近、バトに元気がなかつたのは薬の副作用だつた

今週の目的地

子供の頃、飲んでいた薬・リタリン

ここところ、うつ状態に陥っていたバト。抗うつ剤を飲んでみたけれど、ブルーな気分は治らないどころか、吐き気をもよおすだけ。「これは、うつじゃない。HIVの薬の副作用」と主治医に断言され、いや、お薬をやめるしかないのか……と、途方に暮れた。そんなとき、ADHD（多動性症候群）だった頃に飲んでいたリタリンという薬のことをフツと思いついた。僕のカンは、よく当たる。もしかしたら効くかも。バトは、医者に相談した上で、このリタリンを飲み始めた。その結果は……？

パーフェクトだよ(社長)



SPA! 担当者から殊勝に荷物を受け取るパト。プロスタッフのみなさん、本当にありがとうございました (☎03-5800-1391)

SPA! 担当者から殊勝に荷物を受け取るパト。プロスタッフのみなさん、本当にありがとうございました (☎03-5800-1391)

タフに尋ねてもらいました。

SPA! パト、どうでしたか?

社長 パーフェクト。運転は、少し危ない部分もあるけど、車と車との間のすり抜けなんか、すごく上手です。へたな新人より、よく道を知ってるし。

SPA! 接客はイマイチでしょ?

社長 イヤイヤ。お客様に対する言葉づかいも、そのへんの日本人よりもほど素晴らしいですよ。

SPA! でも、格好はどう?

社長 ウチは、お客様にいい印象を与える格好をするというのが規則。長髪は後ろに結ぶとか、汚らしくないようになると、パトの場合、強いて言えばピアスが、少し気になった。ただ、それも信念をもつてついているなら、別にどうこう言つつもりはないです。

SPA! でも、日本語読めないし。社長 それは、この仕事で必要な文字はある程度限られているから、少し勉強すれば大丈夫ですよ。

SPA! (ちょっと、社長おめすぎじゃない?) ジヤ、パトが、もしバイク便を続けたいと言つたら?

社長 恐らく……とめますね。この仕事は事故がつきものです。それによって、ロードやこうしたマスクの仕事ができなくなる可能性がある。もちろん、パトの心の中で「バイク便が一番」と

タフに尋ねてもらいました。

SPA! パト、どうでしたか?

社長 パーフェクト。運転は、少し危ない部分もあるけど、車と車との間のすり抜けなんか、すごく上手です。へたな新人より、よく道を知ってるし。

SPA! 接客はイマイチでしょ?

社長 イヤイヤ。お客様に対する言葉づかいも、そのへんの日本人よりもほど素晴らしいですよ。

SPA! でも、格好はどう?

社長 ウチは、お客様にいい印象を与える格好をするというのが規則。長髪は後ろに結ぶとか、汚らしくないようになると、パトの場合、強いて言えばピアスが、少し気になった。ただ、それも信念をもつてついているなら、別にどうこう言つつもりはないです。

SPA! でも、日本語読めないし。社長 それは、この仕事で必要な文字はある程度限られているから、少し勉強すれば大丈夫ですよ。

SPA! (ちょっと、社長おめすぎじゃない?) ジヤ、パトが、もしバイク便を続けたいと言つたら?

社長 恐らく……とめますね。この仕事は事故がつきものです。それによって、ロードやこうしたマスクの仕事ができなくなる可能性がある。もちろん、パトの心の中で「バイク便が一番」と

思える日が来たら、大歓迎します。

——ボクは、この話を聞き、とても嬉しかった。本当にバイク便のライダーになるかどうかは今すぐ考えられないけど、自分の今ある仕事を大事にこなしていくことを決めた。

それを終えて、今日の仕事は終了。また、社長が、お食事に連れて行ってくれた。ボクの評価を聞こうと思ったけど、なんだかできなくて、後日、スクリオナのオーナーの音。もう一つ、彼とゆつくりお話ししたかったのに。

2件目の仕事は、江戸川橋の会社から、大手町や大崎など9か所へ荷物を運ぶっていうやつだった。

それを終えて、今日の仕事は終了。また、社長が、お食事に連れて行ってくれた。ボクの評価を聞こうと思ったけど、なんだかできなくて、後日、スクリオナのオーナーの音。もう一つ、彼とゆつくりお話ししたかったのに。

——「この仕事に向いているか、正直に言つて」と、勇気を出して尋ねようとした瞬間、同じ会社のライダーがやはり待機するため、ボクの隣にバイクをとめた。そのコ、メチャクチャカッコいいの、すごい、タイプ! うつとり♥して、いたら、会社から仕事依頼のポケベルの音。もう一つ、彼とゆつくりお話ししたかったのに。

——「この仕事に向いているか、正直に言つて」と、勇気を出して尋ねようとした瞬間、同じ会社のライダーがやはり待機するため、ボクの隣にバイクをとめた。そのコ、メチャクチャカッコいいの、すごい、タイプ! うつとり♥して、いたら、会社から仕事依頼のポケベルの音。もう一つ、彼とゆつくりお話ししたかったのに。

——「この仕事に向いているか、正直に言つて」と、勇気を出して尋ねようとした瞬間、同じ会社のライダーがやはり待機するため、ボクの隣にバイクをとめた。そのコ、メチャクチャカッコいいの、すごい、タイプ! うつとり♥して、いたら、会社から仕事依頼のポケベルの音。もう一つ、彼とゆつくりお話ししたかったのに。

今週の目的地

バイク便ライダー

先週号で、バイク便ライダーを体験したパト。その仕事の楽しさといったら「久々に夜遊びして、最高のセックスしちゃった」ほどらしい。で、「仕事にするなら1回やっただけじゃわからないし」ということもあり、再度社長の了解を得てトライした。今回は、仕事待機中、同行してくれた社長に、どんな人がバイク便のライダーに向いているのかなど、いろいろ話を聞いてみた。そうしているうちに、自分がライダーとしてどう評価されているのか気になり始め……。



んで、迷うことなく超ラク!

その後すぐには、仕事が入らなかつた。ボクと社長は、仕事依頼が来そうな会社の前で、待機することにした。

パト社長は、どうして、バイク便の仕事を始めようと思ったの?

社長 一言でいえば、バイクが好きだから。高校時代、新聞社で原稿をいたんだ。大学を卒業してからは、トヨタのディーラーをやつたり、親戚の運送会社を手伝つたりしたけど、夜はバイク便のバイクに精を出していた。

市谷の大手印刷会社へ原稿を届けた。その印刷会社には、バイク便室つていがちゃんとある。だから、わざわざ届け先である個人のところまで行かなくても、そこに居る人に渡せばいい

あまりにも楽しかった、バイク便のライダー体験。だから、ボク、もう一度挑戦させてほしいと、プロスタッフの社長にお願いしてみたんだ。社長は、快く引き受け、また、同行してくれた。

今回はまず、SPA!からの依頼で、市谷の大手印刷会社へ原稿を届けた。

その印刷会社には、バイク便室ついてある。だから、わざわざ届け先である個人のところまで行かなくて、そこに居る人に渡せばいい

あまりにも楽しかった、バイク便のライダー体験。だから、ボク、もう一度挑戦させてほしいと、プロスタッフの社長にお願いしてみたんだ。社長は、快く引き受け、また、同行してくれた。

今日はまず、SPA!からの依頼で、市谷の大手印刷会社へ原稿を届けた。

その印刷会社には、バイク便室ついてある。だから、わざわざ届け先である個人のところまで行かなくて、そこに居る人に渡せばいい

再度ライダーを体験させてもらったパト。バイク便ライダーとしてのパトの評価は?

パトが行く!
パトリック、バイク便ライダーを体験する②

SPA! 毎週月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●第3土曜 小山CONTROL ●Halloween Party 10月31日 浜松PLANETCAFE ●ROOM 11月7日 大阪NEO

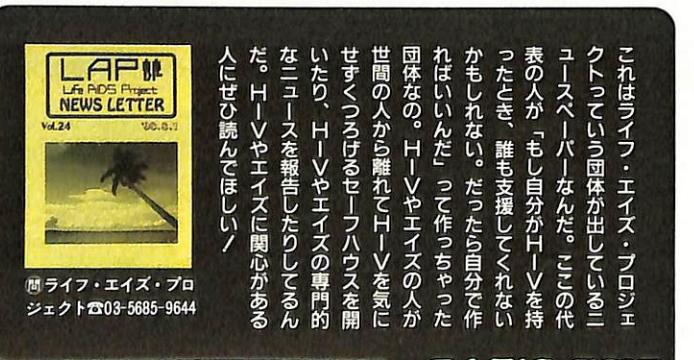
PAT'S EYE



それがこれで、あとはおまかせ! おまかせ! おまかせ!

vol.
209

今年も生きててよかつた



バトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●毎週木曜 新宿GOTHIC ●第3土曜 小山CONTROL ROOM 11月7日 大阪NEO ●RETURNS 11月22日 渋谷HAREM ●GLATIA 11月22日 新宿GOTHIC

PAT'S EYE



10月12日、ホームクラブの青山LOOPにて

バトの誌上相談を行います。恋愛や人生の悩みを送ってね!
☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで

これはライフ・エイズ・プロジェクトっていう団体が出しているニュースペーパーなんだ。ここ代表の人が「もし自分がHIVを持ったとき、誰も支援してくれないかもしない。だったら自分で作ればいいんだ」とて作っちゃった団体なの。HIVやエイズの人たちが世間の人から離れてHIVを気にせずくつろげるセーフハウスを開いたら、HIVやエイズの専門的なニュースを報告したりしてるんだ。HIVやエイズに関心がある人にぜひ読んでほしいな。

もっとズルい人。友達もいなくて、ハッピージャーない人間だったかも。

結局、最後の瞬間に自分の人生が好きって言えるかどうかの問題じゃない? ボクは好き。今的人生好きって言えるから、素晴らしいんじゃないって思う。最後の瞬間は、ベルガーのキャビアと、ピンクのドンペリニヨンで迎えるつて決めてるんだ。それでセックしながら死にたいかな。

一番思つたのは、今年も生きててよかつた! つてこと。でも、変な感じだよ。日本で33歳つていうとオヤジでしょ。ボク必ず「若いね」って言われるけど、若いともオヤジだとも自分では思つてない。こんなにお腹が出てるのに、よく裸になれるな、とは思うけど。このお腹には年を感じたよ。でも、お腹が出ても、太っても全然気にならない。昔はHIV持つて10年たらもうエイズでそろそろ死ぬ状態だった。今はお薬とかあって、そん

つきり言つて薬のおかげ。薬、高いし、たくさん飲まなきゃいけない。薬の副作用で大変で、副作用のせいで自殺しちゃう人もいるくらいだけど、ボクはそういうこと一回も考えたことないから、薬をやめるつもりは全くない。つまり、薬の周りに人生を積み立てていかなきゃいけないんだ。

感染したときって、10年後のことなんて想像つかなかつた。別にそれまで生きてるかどうかわからないくつてことじゃないよ。人生が終わるということたつていう悩みには近いかもしれない。この先の10年もまだ見当がつかないけど、もう進むしかないでしょ。「その子どもがいるのに、もう一人妊娠したっていう悩みには近いかもしれない」とじゃないよ。楽だけしたいわけじゃない。苦しくてもやってよかったと思

うことつてあるでしょ。クリエイティ

は、考えちゃうとダメなんだよね。ふつと一瞬考えることははあるよ。家がすつご欲しいけど、30年ローンが組めないからムリだな、とか。でも、そのトピックはなるべく避けないようにしてだ! って一気にゴーンと来たよ。

10年の壁を越えて、これからどうし

ようか悩むよね。これつて感染したときと同じくらいの壁なんだよ。大学を卒業した人が、これからどうしましようっていうのとは違う。うーん、15人の子どもがいるのに、もう一人妊娠したっていう悩みには近いかもしれない。この先の10年もまだ見当がつかないけど、もう進むしかないでしょ。「その日が楽しく暮らせればいい」ってことじゃないよ。楽だけしたいわけじゃない。苦しくてもやってよかったと思

は、考えちゃうとダメなんだよね。ふつと一瞬考えることははあるよ。家がすつご欲しいけど、30年ローンが組めないからムリだな、とか。でも、そのトピックはなるべく避けないようにしてだ! って一気にゴーンと来たよ。

HIVに感染したときには、10年後なんて考えられなかつたというバト。

記念すべきHIVと出合つた10周年の日
33歳の誕生日と10周年を迎えた心境を語る。



バトが行く!

今週の目的地

パトリック

バトがHIVに感染したのは24歳の誕生日。たった1回コンドームが破裂したことが原因だった。当時バトはニューヨークでサウンドプロデューサー、クラブDJとして活動中。横田基地に勤めていた父を頼って16~20歳まで日本に住んでいたことがあり、DJとして活躍するようになってから、たびたび来日していた。27歳のとき「ライター」でカミングアウトし、日本に定住したのは28歳のときから。まもなく本誌で連載を開始し、すでに丸4年を超えた。HIVと出合って10年、33歳の誕生日を迎えた現在の心境を語る。

vol.
210

撮影/高橋聖人
構成/高橋香澄(本誌)