

GO! GO! PATRICK
 パワフル HIV ポジティブ



パトが行く!

パト、情熱の踊り
 サルサに挑戦! ①
 バレエやジャズダンスの基礎があり、根っからのダンス好き、パト。サルサは初体験だが、「楽しみ」と大乗り気でレッスンに向かう。

今週の目的地
サルサダンス

カルロス・ミヨカワ先生率いる、「インターナショナル・サルサ・クラブ」が開講するレッスン教室。今回訪れたのは毎週火曜日に六本木の「サルサ・カリベ」というクラブで行われている初級クラス。19~20時までが初級クラス、20~21時が中上級クラス。一レッスン2200円で、1ドリンク付き。木曜日と土曜日には、違う場所でもレッスンが行われている。(問い合わせ先は、毎日カルチャーシティ渋谷、西武コミュニティカレッジ池袋など、カルチャースクールまで)

パトリック「今日、もおサイアク。風邪ひいて、すんっこい下痢なの〜」
 この日、取材現場に現れるなり、咳き込みながら体調不良を訴えるパト。昨年末から、ずっと風邪気味で、一時はこじらせて喘息になったこともある。そんな状態でサルサ・ダンスの体験取材は無理か、と思われたその時、どこからともなくシャカシャカという音が……。
 パト「友達にマラカス借りてきたの」
 振り返ればそこに、頭にカツラ、腕

にはフリルの付いたカラフルな袖を装着したパトが、
 パト「子供の頃に、バレエやジャズダンスをやったし、きちんと習うのは初めてだけど、サルサもイケる自信があるんだよね〜」
 どうやら、体調とは裏腹に気分はずっかり「Shari we ダンス?」の竹中直人である模様。とりあえず、途中でカツラがズレないことを祈りつつ、レッスン、スタート!
 まずは、男女向かい合わせに一列に並び、基本ステップの練習から。カルロス・ミヨカワ先生によれば、基本ステップには、サイドステップ、45度ステップ、前後ステップの3つがあつて、これをマスターすれば、90%近くのサルサ・ミュージックに合わせて踊ることができるといふ。

パト「簡単な動きに見えるかもしれないけど、す〜く疲れるんだよ。でも、楽しい〜」
 そう言っていたられたのも束の間。15分が過ぎ、基本ステップから、男女ペアになつての練習にうつる時、すでに汗だく状態。あまりの暑さからか、自らカツラと袖を外し、前後左右に必死の舞。
 先生「パトリックさん、腰がオーバーアクションすぎます。サルサはクラブ・ダンスと違って腰をためることが肝心なんです。肩は床に平行、背筋は垂直にキープして、上半身をグニャグニャさせないように〜」
 先生に注意を受け、時には後ろから腰や肩を押さえられながら、さらに踊ること15分。レッスン開始から30分、ノンストップで踊り続けて、この一言。



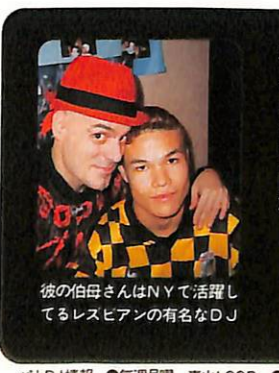
文字通り手取り足取りステップを教えてくれた、カルロス先生と、奥さんのユカリさん



がなものでしょうか?
 先生「踊りのカンは、とてもいいと思います。パトリックさんなら、2、3か月も練習すれば、中級レベルにまで到達できるでしょう」
 先生からお褒めの言葉を頂き、満足げではあるものの、
 パト「サルサって別に男女のペアじゃないといけないって決まりはないんだよね。だったら、僕は女役になって、ステキな王子様にリードされて踊りたい!」
 クルクルクル〜って回された! ベッドの上でも……!
 なぜに、こども頭が下ネタに直結しているのか疑問であり、不安でもある。

パト「キヤーツ、気持ちいい〜」
 ランニング・ハイならぬ、ダンシング・ハイか?
 パト「このまま、朝まで踊りたい〜」
 完全なトランス状態!!
 パト「ペアで踊って、二人の息がピッタリ合う時って、すんっこい快感!」
 一人で踊ってる時のトランス具合とは全然違う。でも、男は女の人をリードしなくちゃいけない、次にどんな展開をしようか計算しなくちゃいけないのが大変。その意味で、さつき先生に後ろから腰を押さえられながら踊ってた時が一番気持ち良かった。やっぱり僕って、後ろから攻められるのを感じちゃうタイプなんだよね〜」
 結局、そういうことかい?
 こんな調子で、1時間のレッスンをほぼ踊り抜き、どんな理由にせよ、サルサに魅了されたパト。果たして、サルサ・ダンサーとしてのセンスはいか

ところが、サルサを踊れば誰もが恋愛を求めるもの、と切り切る人物が、サルサ・プロモーターなる肩書を持つ、ジョージ・渡部さん。彼によれば、サルサには「サルサII前戯説、サルサIIセックス説」があるとかで……。というワケで、急ぎよ渡部さんとパトの対談決定! 次号をお楽しみに。



彼の伯母さんはNYで活躍してるレスビアン有名なDJ

PAT'S EYE
 去年の暮れ、千葉県旭市にDJプレイに行ったとき会った彼は、なんとホクの昔からの友人の甥っ子だったんだよ。彼は別にクラブ大好き人じゃなくて、たまたま千葉市から来てくれたんだ。ホクもたまたま旭市でDJプレイしてた。なんだかバブアニューキニアで兄弟に会ったくらい、世界って狭い!!」
 と思ったんだ。どこでどんな人に会ったかわからないよね! とすると、もっとうらいべつな行動に注意しないと、どこで誰か見てるかわからないな、って急に思ってしまった。

パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP ●2月11日 新宿GOTHIC
 ●第3土曜 小山CONTROL(次回2月20日) ●2月3日 大阪Qoo
 ●2月14日 前橋Milk Bar ●2月16日 六本木CORE

このまま朝まで踊りたい!!



サルサが日本の将来を 左右する!? サルサ②

前回のサルサレッスンで出会った、サルサ・プロモーターの渡部氏。サルサから話が弾み、日本の将来にまで及んだ。

今週の目的地

ジョージ・渡部

1948年生まれ、東京都出身。3年前、サルサに出会い、キューバのサルサ学校へ通った経歴を持つ、サルサ・プロモーター。一昨年1月に「サルサ・ホットライン・ジャパン(SHJ)」を設立。ホームページ開設、イベント開催、フリーペーパー発行など幅広くプロデュースする。毎月最終土曜日には南青山「MODA POLITICA」でサルサパーティ「サルサ・ホットライン・ナイト」を開催(次回2月27日)。ほかサルサレッスンのリコメンドや音楽・ビデオの販売も。SHJ FAX03-5411-4801 <http://www.hlg.co.jp/shj/>

前回、六本木の「サルサ・カリベ」というクラブで、サルサのレッスンを受けたパトリック。そこで出会ったサルサ・プロモーターのジョージ・渡部さんから、なんとも興味深い話を耳にしてみよう……。

渡部「基本的にサルサはパートナーダンスであって、男と女が肌と肌を密着させて踊るもの。踊ってるうちに気持ちが高ぶって、ダンスの後にセックスにつながるのがあるのさ。それで、サルサは前戯ってね。それが、上級者レベルになると上手くスキップできるようになるから、踊ってるだけでセックスと同じような快感を味わえる。サルサを踊ること自体がセックスなんだよ」

ここで自分もトランスしなくちゃいけないって考えてる」

渡部「それって僕のセックス観と一緒に」

渡部「サルサってさ、踊ってる時は人種も容姿も貧富さえ関係ない。一緒に踊れば誰でも友達っていうのが前提にあるんだよ。これって、実に幸せなことだと思わないか?」

パト「だけど、ずっとサルサだけを聴いてるのって疲れない?」

渡部「それはないね。踊り過ぎて体が疲れることはあっても、耳が疲れることはない。サルサは、マンボからタンゴ、ヒップホップ……etc、音楽やダンスなら何だって取り入れている。だから、ステップなんて何だっていいのさ、っていう懐の広さがあるんだよ。60年代後半に生まれて、たかだか30年の歴史しかない現在進行形の踊りだから」

渡部「サルサを覚えるには2つあって、学校に通う人とクラブで即実践に入る人がいるんだけど、日本人の場合、圧倒的に後者が少ない。上達のスピードからいえば、前者のほうが早いんだけど、微妙な距離感や独特の雰囲気をもし出せるのはクラブ派なんだよ」

パト「わかった。日本人のサルサ上達のためには、朝のラジオ体操番組で1分でもサルサの音楽を流すことだよ」

渡部「俺は、サルサがパートナーダンスである以上、相手をトランスさせる」

渡部「基本的にはオナニーだから」

渡部「俺は、サルサがパートナーダンスである以上、相手をトランスさせる」

渡部「俺は、サルサがパートナーダンスである以上、相手をトランスさせる」



「サルサはズバリ血のうねり。俺はね、踊り倒して死んでやる。ベッドの上でなんて死なねえぞってな」と豪語するパワフルな渡部さんであった

そうすれば、10年後の日本人はずいぶんラテン系になってると思うよ。冗談抜きに、音楽のリズムの取り方を習得することは、ダンスだけじゃなくて、人生のリズムに乗ることも通じること。多くの日本人は、一つのリズムの取り方しかできないでしょ。しかも、人生一車線。切り替えが下手で、突然起こる変化に反応しきれない」

渡部「何事も形からしか入れない日本人の悲しいサガだろうな」

パト「日本人って感情を表に出さないことを美德とするところがあるから、心から入るっていう経験がないんじゃない?」

渡部「それは、教育にも問題があると思う。英語の勉強ひとつとっても、文法ばかりで、フィリッングを養えるようなプログラムじゃない。そういえば、知ってた? 日本はアジアの中で英語をしゃべれる人口が少ないってこと。ほとんど最下位」

パト「えーっ?」

渡部「世界はトップクラスのハズでしょ?」

渡部「それを知った時、俺は言葉の習得ひとつにも、鎖国時代があった日本人にはフロンティア・スピリットが欠けてる気がしたよ。ああ、サルサが現代の黒船になるといいんだけど……」

パト「ちょっとちょっと日本人ノ頭」

張らないと、本当に世界から取り残されちゃうよ。自分たちがいないと世界がつぶれるって自負してるだろうけど、世界から見れば、日本がつぶれたら、街からトヨタやソニーの看板がなくなるだけで、見晴らしが良くなった、ってなもんなんだから!」

毎月第3土曜日にボクがDJする小山CONTROLの、何度も言うけどサイコーのクラブなんだ。みんなにもぜひ行ってもらいたいと思うので、2月20日に「小山クラブ」を開催します。要はCONTROLをサブジャンックしよせよってこと。バンを借りて夕方東京を出発。CONTROLでワッツと盛り上がり、朝帰って帰る日帰りツアー。誰でも参加できるよ。会費は4000円くらい。申し込みは03-5411-4801(4025)00-07411-4801(0)まで。

毎月第3土曜日にボクがDJする小山CONTROLの、何度も言うけどサイコーのクラブなんだ。みんなにもぜひ行ってもらいたいと思うので、2月20日に「小山クラブ」を開催します。要はCONTROLをサブジャンックしよせよってこと。バンを借りて夕方東京を出発。CONTROLでワッツと盛り上がり、朝帰って帰る日帰りツアー。誰でも参加できるよ。会費は4000円くらい。申し込みは03-5411-4801(4025)00-07411-4801(0)まで。

パトDJ情報●毎週月曜 青山LOOP ●2月11日 新宿GOTHIC ●2月20日 小山CONTROL ●2月14日 前橋Milk Bar ●2月16日 六本木CORE

PAT'S EYE

僕のラテンダンスはオナニーだった

vol. 222



パトが行く!

パトは一体どんな人間か? 心理テストの結果発表②

自分はずつ病ではないか? 本当はどんな人間か? との疑問から心理テストを受けたパト。はてさて、その結果は……?

今週の目的地

心理テスト

自分は本当にうつ病じゃないのか? 自分は本当にどんな人間なんだろう? その疑問をはらすため心理テストを受けたパト。うつ状態を調べる「SDS」、精神分析を簡略化した「エゴグラム」、おおまかな性格特徴を自己評価する「MMPI」、無意識の部分が表れる「風景構成法」の4つのテストを受けた。いよいよ精神科の先生から結果を告げられる。果たして未知の自分が発見できるだろうか?

今日は、先日受けた心理テストの結果が出る日。臨床心理の先生の分析をもとに、精神科の医師から説明を受ける。パトは期待でいっぱいだ。
先生 さて、うつ病かどうかを調べる「SDS」テストの結果から行きますが、うつ病ではないです。
パト やっぱり!
先生 次に精神分析「エゴグラム」です。あなたは、天真爛漫で何事にも積極的。自己主張が強く、周りの協調性に欠けるが、ワガママ言ってもチャホヤされる傾向にある。それは子供の

ように自由にふるまい、周囲の人の母性本能を刺激するからかも。
パト 当たってる!
先生 また、性格を自己評価する「MMPI」からは、表現力が豊かで、芸術に関心が強いとわかります。競争心・向上心が高く、知的・文化的に優れた有能な人です。ただ、自分の価値観がはつきりすぎていてため、世間から評価されず、不満を感じることもある。パト フムフム。
先生 さらに、親切で優しく情が深いゆえ、周囲の人の思惑に敏感で疲れやすいこともある。人を信じやすく、その分裏切られたときはひどく傷つく。それから、やや自己愛的な未熟な側面があるので、そのことが原因で本当に親しい人との関係では悩むことがある。軽躁状態にあり、活動性が過剰だったり気持ちの変動が考えられる。同性愛

傾向が高い。こう出ました。
パト うん、まあその通りですね。SPA! あの、誉めすぎのような気がするんですが、悪いことは言わないですか?
先生 ハハハ、そんなことはありませんよ。次に、無意識な面が出る絵を見てみます。質問紙で見られた明るく社会的な面の裏にある、不安感・無力感・緊張感が推測できますね。
パト それって絵のどこでわかるの?
先生 不安感は、草木のないむき出しの山肌、急な坂道の街、羊などの印象です。高くそびえ立つ山は、行く手の困難さ・無力感を感じます。ただ、この山は「松茸が取れるいい山」と言っていたので、「課題を乗り越えれば結果が得られる」と積極的にとらえているのでしよう。
パト それから、それから?
先生 家や花や木を隙間なくびっしり描き込んでいるのは、緊張というか、社会場面での無理な頑張りをしているのかもしれない。不安や無力感を埋める反動として、朗らかすぎるほどに振る舞ってしまい、頑張りすぎて周期的に疲れるのではないのでしょうか。
パト へー!

先生 また、ひっかかり傷のように見える木の描き方、無秩序に岩がゴロゴロし、川の中にも流れを妨げるような岩がありますね。ここからは、処理されないでいる心の傷つきがあるという印象を受けました。でも、母親との不仲や、友人からのイジメ体験があったことから、無理もないことだと思います。絵の右下は表面的、左上は内面的な部分が表示されやすいんですが、その境目を走る川に橋が架かっているの、「自分の内面と表面をつなげようとしている」のではないのでしょうか。
パト 絵からそんなことがわかるんだ。面白いね。
先生 まあ、1回テストしただけでは正確ではありませんが、とりあえず全体的な結論を言います。あなたは、10年前HIVに感染したのをきっかけに人生の目標設定をし、その実現に向けて頑張り、ある程度の成功を収めた。



パトが描いた「芸術作品」。「走る新幹線から一瞬見える村で、環境のいい田舎なの。過疎化が進んでたけど、絵の外に工場団地ができて村が生き返ったんだ」

その疲れと、今後どう生きるかという問題が立ち上がった。うつの気分が長引いた。人に優しい半面、自分に優しくすることが得意ではない。それで母親の役割を果たしてくれる人を求める。でも、安らぎを他人に求める以上に、自分が自分に優しくしていくことが課題だろう。
パト ふーん、もっと自分のイヤなところを指摘されると思っていたのに、拍子抜けしちゃった。
先生 基本的にこういう心理テストは患者さんのことをよく知って、治療に役立てるために実施することが多いです。心理テストがトラウマになる人もいますよ。自分の見たくない面を突きつけられるという意味で。その辺も心配してはいたんですが、パト エー!? ボクなんて、テストを受けただけで、自分を客観的に見るのができて、より自分を大切にしようって気持ちになったの。ボクは毎年お正月に、家族に1年間を報告する手紙を送るんだ。今まで母親に宛てたのは、彼女が嫌悪するHIVについて一切触れないようにしていた。でも、今年はすべて書いたよ。ボクはあなたに合わせるのやめました。って。
先生 そうですか。タブーがクリアできたんだもの、おそろく無理をしなけ

れば、無力感・不安感は減っていくでしょうね。
パト すごくスッキリした。やっぱりボクって思った通りの人間で、今のままでいいんだってわかったよ!
ボクが青山LOOPで月曜日の「P」を始めてから3周年を迎えます。本当は続くと思わなかったんだけど、よくやってきましたよ。3周年も。それで、3周年を記念して、ボクの特別CDを作ることにしました。一応、3枚作る予定だけど、それはオーダー次第だな。注文された枚数だけが出さない限定版で、ケースもアートワークもボクの手作りなんだよ。LOOPの場合、月曜日なのに意外と込んでるし、盛り上がりすぎてサイコーに楽しいときが多いんだ。3月20日のスペシャルパーティーには、今はまだ内緒の特別企画もあり。詳しくはまた後で!

パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP(☎03-3797-9933) ●3月5日 青山club M(☎03-3401-7735) ●3月6日 大坂NEO(☎06-6213-3211) ●3月11日 新宿GOTHIC(☎03-3209-4102) ●3月13日 新宿CODE(☎03-3209-0702)

PAT'S EYE
新しいマンションに引っ越してウキウキのパト。お便り待ってます。
☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「パト係」

ボクは思った通りの人間だった!

GO! GO! PATRICK

パワフル HIV ポジティブ



パトが行く！ 伊藤文学氏にももの申す！ 『薔薇族』の編集長・ 伊藤文学氏にももの申す！

「ゲイ雑誌の代名詞とも言える『薔薇族』の編集長が、ゲイに不利な発言をしたと鼻息の荒いパト。勇んで対談に向かったが……」

今週の目的地

伊藤文学氏

32年東京生まれ、67歳。ゲイ雑誌として初の全国誌である『薔薇族』（第二書房）編集長。'60年代半ば、マスターベーションのハウツー本『ひとりぼっちの性生活』を上梓（絶版）。同性愛者からの反響の多さに驚き、今度は『ホモ・テクニク〜男と男の性生活』を上梓。その売れ行きは劇増するほどで、本を介してゲイとの交流が深まり、出会いの場の少ない彼らゆえ、文通欄を主とした雑誌を作ること考案し、'71年『薔薇族』を創刊。その史実は毎日新聞社の『20世紀年表』にも記載。『薔薇族』はパトが16歳の時初めて見たゲイ雑誌でもある。

パトリック 今回の取材の目的は、対談相手にお前ら出てけ！って怒鳴らせることだからね。

——対談場所に向かいながら、眉間にしわを寄せ、鼻息の荒いパト。どう見ても、心中おだやかでない様子。

パト この間、ゲイの男の2人が川崎市の金山神社で結婚式をあげたんだけど、そのニュースを取り上げたSPA!の「ニュースコンビニエンス」がゲイ雑誌『薔薇族』の編集長・伊藤文学氏にコメントを求めたのね。その内

容っていうのがヒドくて、あれは単なるお遊び。偽装結婚のほうが幸せとか何とか言ってるワケ。これを抗議せずにいられると思う？

——というワケで、くだんの前置きあつての今回。逆立つ髪こそないが、怒髪、天を衝く勢いのパト。果たして、どこまで『薔薇族』の編集長・伊藤文学氏に太刀打ちできるのか？

パト 例のゲイの結婚式に対して、単なるお遊びだって言ってみたんだけど、あれは一体どういうこと？

伊藤 あれはどう考えたって、お遊びだよ。あんなことをしたって、一般人は余計ゲイを羨ましく目で見ただけ。パト それはどうか？

伊藤 だいたい、日本でゲイ同士が結婚式をあげたって、意味がないんだ。アメリカやオランダの一部では、同性

愛者の結婚が法的に認められているからこそ、式をあげる意味もあるけど、日本では同性愛者は法的に守られてない。そのへんを改善しようともせずに、結婚式の真似事しても進歩がない。

パト 確かに、正論には違いないけど、しかし、だ。あれを見たゲイの中には勇気づけられた人もいたかもしれない。2人にとってはすく記念になるだろうし、意味がないとは言えないよ。

伊藤 もちろんそうだけど、純粹に当人同士が決めてやったことならまだしも、ある雑誌社が企画のひとつとして仕掛けたことだからね。その点を考慮すると、手放しに賛成できない。

パト まあね、それは僕も同じことを思わなくも……。次、偽装結婚のほうに幸せっていうコメント、あれは本心から出た言葉？

伊藤 私が言わんとしたのは、なんでもかんでも偽装結婚が幸せだってことじゃないんだ。ほら、女の人の中にはレズだっているし、セックスをしたくないっていう人もいる。お互いの信頼関係を築けば、そういう人とゲイが結婚するのもひとつの幸せだってこと。

世の中には仕事の関係や家庭の事情によって結婚せざるを得ない人もいるから、

伊藤 よく、ゲイじゃないのにゲイの気持ちなんかわからない、ゲイを食い物にしてるって言われるよ。でもね、28年も『薔薇族』やってりゃ、自分がゲイかノンケかなんて、意識しなくなってくるもんだよ。

パト ふ〜ん、そういうもの？

伊藤 ゲイのゲイ知らずって言葉があるんだけど、ゲイの人は自分の好みの男のことは考えるけど、少年愛や女装癖とか、自分と違う嗜好の人を理解しようとする傾向が強い。その点、僕はゲイじゃないから、余計な感情を入れずに済む。公平でいられるんだ。

パト つまり、自分がゲイじゃないからこそ、第三者的にゲイの世界を見ることができてるってこと？ ちょっとヤッダー、僕はそういう感覚が大好きなんだけど……

伊藤 これからはゲイも組織として政治家に働きかけていかないとね。法律を作るのは政治家で、彼らはゲイの事情をよく知らないんだから。まずは実情を訴えることから始めないと。

パト それはもう、ぜひとも、伊藤さんがやって下さい！ ゲイの世界をまとめられるのは、伊藤さんしかいませんよ。もし伊藤さんが組織を作ったら、僕は必ず参加しますから……。あれ、なんで僕は、エールを送ってるんだ？

伊藤 そうだよ、確か今日は私に抗議しに来たんじゃなかったっけ？

パト えっ!? いやあ、ゲイの世界を代表する伊藤さんと親交を深めたいな〜って思ってたただけですってば！



伊藤さんの話にすっかり納得したパト。「ゲイの友達からは『裏切り者』って言われるかもね〜」

大阪のラジオ局、FMBOUNCE大
阪市が、LIVING WITH
AIDS エデュケーション・リ
ーダー・キャンペーンをやっ
てるの知ってる？ HIVやエイ
ズの知識を高めるテキストを
テストを受ける。受かると認定
ハッジが買えるんだ。このキャン
ペーンイベントとして、2月に大
阪でDJプレイしてきたんだけど、
看板がカッコイイと思わないけ
ろ、市とかがバックでやってるの、
クラブイベントするの面白い
よね。久しぶりに大阪のDJの友
達と一緒に回せたい、お客さん
の雰囲気もよかったです、看板もレ
ベル高いし、いいイベントだったな！

この日のイベントスタッフに、年上で超カ
ッコイイ人がいて、ホク〜目惚れしちゃった！

パトDJ情報 ●毎週月曜 青山LOOP・3月29日 3周年記念スペシャル(☎03-3797-9933)
●3月20日 小山CONTROL(☎028-525-3567) ●3月26日 新宿CODE(☎03-3209-0702)
●4月2日 青山club M(☎03-3401-7735)

PAT'S EYE

ゲイの世界のまとめ役になって！

vol. 228

GO! GO! PATRICK

パワフル HIV ポジティブ



パトが行く!

家庭内暴力防止活動をする弁護士 の考え方に、パト大いに賛同!

暴力が大嫌いなパト。「暴力をなくすには、加害者側を動かす必要がある」と、男の非暴力ワークショップを開設した鈴木弁護士に会う。

今週の目的地

鈴木隆文

1970年、愛知県出身。91年、名古屋大学在学中に司法試験に合格。94年、弁護士登録と同時に自宅に弁護士活動を始める。筑波大学大学院カウンセリングコースに入学し、現在の虎ノ門総合法律事務所に入所(大学院は今年3月に修了)。98年12月、DV(ドメスティック・バイオレンス)防止プロジェクトを設立。その活動の一つとして「男の非暴力ワークショップ」を行っている。以前から、被害者である女性側のサポートもしている。虎ノ門総合法律事務所内「DV防止プロジェクト」鈴木弁護士まで。☎03-3431-8750(代表)

パトリック ゲイのカップルの間でも、暴力問題は多いの。僕自身、体に傷が残ってるほどの2回。自分で警察を呼んだこともあるし、近所の人から通報されたこともあるんだ。

— そんな、心に傷を負うパトが今回向かった先はドメスティック・バイオレンス(家庭内における暴力)防止プロジェクトという団体。暴力をふるう男性の側に、「やめましょう」と働きかけるのだ。その主催者である鈴木弁護士

士に、現代の暴力問題について、マジメな質問を投げかけてみた。

パト 暴力行為を断とうとする男性のための団体といっても、加害者本人が自分を何とかしようと思って、積極的に参加するとは思えないんだけど……。

鈴木 実際、本人からの電話があるのは、妻が出ていってしまっただけで物理的に困っているときなどで、半分以上が被害女性からの相談ですね。お父さんの暴力に悩む子供からの電話もあります。パト 被害者側からの依頼で、加害者を参加させることって難しいでしょ。

鈴木 その通りです。どんなに被害者が加害者に参加を望んでも、その話を切り出せば、さらなる暴力をまねく可能性が考えられますからね。現段階では、法律的に参加を強制することもでき

きないんです。

パト そもそも、家庭内の暴力って、昔と比べてエスカレートしてるの？

鈴木 目立つようにはなったというのが正しいと思います。かつて日本では、家庭内で夫に暴力をふるわれることは家の恥でしたから、被害を受けている妻は隠そうとしました。それが徐々に誰かに相談してもいいこととして、行動に移したのだでしょう。とはいっても、日本にはまだまだ男性は女性を支配できる特権があるという価値観や、妻や恋人に対する暴力を軽視する風潮が根づいていることは事実です。

パト それだけに、暴力を根本からなくそうとするなんて、相当大変なことだと思うけど、具体的には、どういうことをするの？

鈴木 基本的には、グループ・カウンセリングといって、加害者である男性が十数人集まり、それぞれの経験を告白し合っただけです。加害者の多くは、自分の暴力行為に対する責任を感じていない人が多く、中には相手のためにふるわざるをえなかったと、正当化する人さえいます。まずは、その認識を変えることからスタートするんです。加害者本人に自分がしてきたことがどう

いうことを理解してもらうために、経験談を劇にしたり。

パト いわゆる、ロールプレイングね。

鈴木 もっと簡単なところで、誰かに椅子の上に乗ってもらって、男性と女性の視線の違いを学習することもあります。暴力をふるう人の多くは、気が付いたら手をあげていたという人が多いので、感情が高ぶった状態でも自制できるように、呼吸を意識する練習もしますね。

パト 暴力をふるうのはある意味、アルコール中毒と一緒で、僕は、一種の病気だと思っただけ……。

鈴木 考え方はわかりますが、暴力は病気というのと、自分の意志ではなく、病気のせいになってしまいます。私は、暴力はその人が選択し、判断した上で行っているものだと思います。その証拠に、どんなに錯乱していても、自分が大事にしている物や、高価な物は壊



「私は、マンションの隣の人かケンカをしていたら、仲裁の電話をしちゃいます」という鈴木氏の情熱に「オハサン体質」のパトも圧倒される

ささない。衝動的かつ興奮状態とはいえ、そういった選択をしてるんです。

パト 選んで妻を殴ってるってワケか。

鈴木 妻に夫の暴力を誘発するような言動があったとしても、それが、暴力をふるう原因にはなりません。殴ることで事態を解決しちゃういけない。パト 人が暴力に走ってしまう原因って、育った家庭環境が影響してるっていうよね。お父さんがお母さんを殴るのを見て育って、子供の時は、お母さんを守ろうと暴力に反対してたのに、いざ自分が父親になると自分のお父さんと同じようなことをしてしまうって。

鈴木 結局、暴力は学習という意識レベルだけでなく、無意識のうちに刷り込まれてしまっているものなんです。パト でも、暴力をふるわれるほうにも責任があると思う。とつとつと家を出ればいいのに、お金がないとか、一人では生きていけないとか、理由をつけて家を出ようとしなくていいよ。

鈴木 そう言い切れないのは、日本の社会構造として、女性が社会に出ても男性と同じ賃金をもらえないとか、働く場所が少ないという問題も関係していると思います。子育て中であれば、もつと条件が悪くなります。出ないんじやなくて、出られない状況があるんです。でも、みんな実は逃げたり相談し

今までのようなヒゲソリを使ってみたけど、やっぱりジレットのが一番僕の肌にもヒゲにも合ってるんだよね。去年アメリカでジレットの新しいモデルが発売されたって新聞で読んで、ずっと日本発売を待ってたんだけど、やっと発売されたよ。やったよ、なんて、ホントは待ちきれずにこの前アメリカに行ったとき買ったんだけど、刃の替え時だと思ってたからよかった。3枚刃で、すっごく使い心地がよくて、僕なんか頭まで剃っちゃってるんだよね。こんなジレットファンの僕を、COMモデルで使ってくれないかな？ジレットの偉い人、お願い!

今までのようなヒゲソリを使ってみたけど、やっぱりジレットのが一番僕の肌にもヒゲにも合ってるんだよね。去年アメリカでジレットの新しいモデルが発売されたって新聞で読んで、ずっと日本発売を待ってたんだけど、やっと発売されたよ。やったよ、なんて、ホントは待ちきれずにこの前アメリカに行ったとき買ったんだけど、刃の替え時だと思ってたからよかった。3枚刃で、すっごく使い心地がよくて、僕なんか頭まで剃っちゃってるんだよね。こんなジレットファンの僕を、COMモデルで使ってくれないかな？ジレットの偉い人、お願い!

今までのようなヒゲソリを使ってみたけど、やっぱりジレットのが一番僕の肌にもヒゲにも合ってるんだよね。去年アメリカでジレットの新しいモデルが発売されたって新聞で読んで、ずっと日本発売を待ってたんだけど、やっと発売されたよ。やったよ、なんて、ホントは待ちきれずにこの前アメリカに行ったとき買ったんだけど、刃の替え時だと思ってたからよかった。3枚刃で、すっごく使い心地がよくて、僕なんか頭まで剃っちゃってるんだよね。こんなジレットファンの僕を、COMモデルで使ってくれないかな？ジレットの偉い人、お願い!

今までのようなヒゲソリを使ってみたけど、やっぱりジレットのが一番僕の肌にもヒゲにも合ってるんだよね。去年アメリカでジレットの新しいモデルが発売されたって新聞で読んで、ずっと日本発売を待ってたんだけど、やっと発売されたよ。やったよ、なんて、ホントは待ちきれずにこの前アメリカに行ったとき買ったんだけど、刃の替え時だと思ってたからよかった。3枚刃で、すっごく使い心地がよくて、僕なんか頭まで剃っちゃってるんだよね。こんなジレットファンの僕を、COMモデルで使ってくれないかな？ジレットの偉い人、お願い!

パトDJ情報 毎週月曜 青山LOOP・3月29日 3周年記念スペシャル(☎03-3797-9933)
●3月26日 新宿CODE(☎03-3209-0702) ●4月2日 青山clubM(☎03-3401-7735)
●4月3日 大阪NEO(☎06-6213-3211)

PAT'S EYE

加害者が積極的に参加するのは?

パトへの励まし、応援、相談のお手紙待ってます。
☎105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで