



## 変わった経歴！ボクが野火さんだったら速攻で自伝を出すよ！

### Pat's日記

今週のボクの喜びは新しいソフアを買ったこと！ 6人座れるかっこいいソファなの。でも相変わらず気管支炎で咳がひどい。咳するたびにウンチがもれそうになるんだよ～。ソファは茶色だから失敗しても目立たないと思うけどさ。早く体が幸せになつて、幸せなエッチしたい！ 実は今、体調悪くてインボ状態なの……。エッチしたいよ～!!

# パワフルHIVポジティブ go!go!PATRICK

## パト、インド舞踊家で、インド映画評論家でもある野火杏子氏と会う

インド舞踊家という職業も珍しければ、インド映画評論家も珍しい。単純に「インドにハマった人」かと思ひきや、流れるままに生きている、とびきり素敵な女性でした

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

パト 結構、変わった経験の持ち主ですねえ。子供のころからいろんなダンスをやっていたのに、大学院に進んで心理学の博士課程を修了してたりしてさ。

野火 まだ論文を出していないから、博士じゃないんですけどね。

パト でも、一時は精神病とかの患者さん向けにダンスセラピーの仕事をしていて、踊れる心理学者って感じじゃん。どうして、その道を究めようと思わなかつたの？

野火 正直なところ、私としては、踊つて食べていければ何でもよくつて……。あるとき、心理学にもダンスにも通じている人といふことでダンスセラピーの仕事が入ってきて、飛びついた、と。ただ、あれは長く続けられる仕事じやないんです。私の場合、5年が限界でした。

パト それは体力的な問題？ それ

パト まあね、精神に普通っていう基準はないからね。でも妙に、その仕事、ボクに向いている気がするな。なるともう抜け出しが本当に大変で……。ほら、誰しも病名がついてないだけで、普通じゃないところつてあるでしょ？

野火 冗談抜きに、あと2本ヒューズが飛んだらアウトってところにまで追い込まれましたよ。

野火 インド舞踊自体は、17年前からやっていました。独特のリズムと国つて感心するほど、リズムが複雑。もう、さすがって感じなんですね。

野火 ねつ、どうしようか……。パト せっかくいろんなダンスができるんだから、それを生かせば？

野火 来年あたり、急に中国舞踊家になつてたりしてね(笑)。

パト そうだ！ ブームの最後まで、インド関係でガッポリ稼いで、その後で心理学の博士の資格を取れば？

野火 でも、博士になつたところで食べていけないでしょ。

パト いや、ボクが思うに博士ならシンクタンクには就職できるよ。

野火 うーん、日本にシンクタンク・ブームは来るかしら？

パト 元インド舞踊家＆インド映画評論家の心理学博士だなんて、面白すぎ！ ま、もしボクが野火さんなら、即、自伝を出すけどね。

今週の目的地  
▼  
野火杏子

1956年、東京都生まれのインド舞踊家。コンテンポラリー・ナティアム・カンパニー代表。6歳で日本舞踊を始め、モダンダンス、バレエ、フラメンコ、中国舞踊、韓国舞踊、太極拳などを経て、インド舞踊に出会ったのは17年前のこと。南インドの古典舞踊の流れをくみ、訪印すること8回。近々、舞踊の師匠を訪ね渡印の予定。現地での公演経験もある。最近では、インド映画評論家としての顔も持つ。また、早稲田大学大学院で心理学を専攻し、博士課程を修了している関係で、ダンスセラピーの仕事を5年間していた経験も。

vol.  
311

とも精神的な問題？

野火 精神的に、です。ダンスセラピーというのは、患者さんの動きをマネして、それに振り付けていくんですね。そのとき、患者さんと共同感するために、一度患者さんと同じ精神状態になる必要があるんですよ。

野火 そう、その通り。ただ、言葉じゃなくて、ダンスだから、すごくダイレクトに「つながっちゃう」といふか、「のりうつっちゃう」んです。

野火 うか、「のりうつっちゃう」です。相手の世界から抜け出す訓練をしていても、中には自分の精神状態と似ている患者さんもいたりして、そういう患者さんもいたりして、そういう患者さんもいたりして、そういう

野火 ほら、誰しも病名がついてないだけで、普通じゃないところだけ、最近ブームになつてからつに入り込まないと、その人から何も引き出せない、という考え方なのね。

野火 そう、その通り。ただ、言葉じゃなくて、ダンスだから、すごくダイレクトに「つながっちゃう」といふか、「のりうつっちゃう」んです。

野火 うか、「のりうつっちゃう」です。相手の世界から抜け出す訓練をしていても、中には自分の精神状態と似ている患者さんもいたりして、そういう

野火 ほら、誰しも病名がついてないだけで、普通じゃないところだけ、最近ブームになつてからつに入り込まないと、その人から何も引き出せない、という考え方なのね。

野火 うか、「のりうつっちゃう」です。相手の世界から抜け出す訓練をしていても、中には自分の精神状態と似ている患者さんもいたりして、そういう

野火 ほら、誰しも病名がついてないだけで、普通じゃないところだけ、



ボクだって誰かに  
食わせてもらひえる  
おいしい生活したいよ!

Pat's日記

病院で一日点滴を打ってもらつて少しだけ元気になった。なんか、年取るにつれて季節の変わり目に病気が重なるようになってきたよ。あ、病っていえば、恋の病にも落ちてるの、パトちゃん♡ 優しいし～、男らしい名前のコなんだよ～。セクシーな名前ってあるよね。ボクの中でセクシーな名前のトップ3はマコト、アキラ、ナオなんだ。

ば、ボクの場合。結婚したから、一応奥さんがいるんだけど、家事は一切しない。逆に、散らかすぐらい。彼女も仕事をしているけど、ボクはいくつも仕事をかかえている。でも、家事をするのはこのボクで、忙しいからなかなか掃除ができない。で、家の中はこりだらけ。そのせいで、今ボク、喘息。仕事を休まなくちゃいけない日もあって……って、言いたいことはわかる？　つまり、家を守る＝見張り番つてことじゃなくて、環境を整えることでもあるでしょ。

石原　それは、働いていたらできなうことですか？　そんなことはないですよね。現に、パトリックは働きながら、家事をしているんだし。

バト　かつては、アメリカのオルブライ特務長官も、4人の子供を持つ働く主婦だった。鈴木その子や桂由美も……って、今回の対談は徹底的に闘つもりだったのに、なんど事の両立がいかに難しいか。その証拠が、ボクの喘息。

石原　じゃあ、プロの掃除屋さんに頼んでみたらどうですか？

バト　……。

石原　バランスのいい食事にしても、専業主婦じやなくとも作れるでしょ。

バト　そういえば、料理もボクがしているなあ。なんか、働きながら家事をしている自分が、だんだん働く主婦に思えてきたよ。トホホ。

石原　アハハハ。

バト　かつては、アメリカのオルブライ特務長官も、4人の子供を持つ働く主婦だった。鈴木その子や桂由美も……って、今回の対談は徹底的に闘つもりだったのに、なんど

パート いつたい、いつから専業主婦のことを恨むようになったの？  
石原 恨む！？ いや、私は恨んでなんかいないですよ。私が言っていることの根底に流れているのは、あくまでも専業主婦に対する愛ですか、パート アイ？ つて、愛！？  
石原 そう。専業主婦という生き方は、この先長くないんです。だから私はいま一度、自分の立場を考え直してみるべきじゃないか、といふことも言いたいんです。  
パート それは、どういう根拠？  
石原 特別控除という、税金や年金上の優遇制度も、間もなくなくなるし、いつ夫がリストラされるかもわからない。夫の会社が倒産する可能性だってある。その中で、夫の収入だけに頼って生きるのはものすごくリスクだと思いませんか？  
パート でも、誰かに食わせてもらえ

するんじゃなくてほかの像してし  
る人が払っているんです。それなの  
に、働く人より自分たちのほうがエ  
ライというのはないでしょ、と。  
**バト** ちょっと待って！ 石原さん  
は専業主婦をやつた経験はあるの？  
**石原** あります。'93年5月から'94年  
の末まで。娘を出産した直後からの  
1年半ですね。

**バト** その経験から、専業主婦とい  
う生き方はおかしいんじゃないかな  
て思う部分はあった？

**石原** この生活は、なんかおかしい  
と思いながら生活していたことは確  
かですね。病気でもない健康な大人  
が、働かず人に稼ぎだけで食べて  
いっていいのか、と。

**バト** でも、夫のほうが自分の成功  
のために、妻に家事一切をまかせて  
自分をサポートしてほしい、という  
約束がされている場合もあるでしょ  
**石原** 率直に言えば、それで2人が

よければ問題はないと思います。ただ、役割を完璧に分担した組み合わせの場合、リスクが大きいですよね。もし、どちらかが病気で倒れたら、フォローし合うのは難しい。でも、夫と妻の両方が仕事をもつければ、どちらかがコケてもフォローしやすい。そういうことを考えずに専業主婦が一番と言う人を見ると、大丈夫なの? と一言言いたくなってしまうんです。

A black and white photograph of two men sitting on a couch. The man on the left is laughing heartily, showing his teeth. The man on the right is smiling broadly, revealing a mustache. They are both dressed casually; the man on the left in a dark jacket over a patterned shirt, and the man on the right in a light-colored hoodie.

働く主婦パトリック、  
『ふざけるな専業主婦』の  
著者・石原里紗さんと会う

仕事をしながら家事もする、働く主婦パトリックは専業主婦願望がないとはいえない。専業主婦のバカバカしい生態を描く著作で物議を醸した石原さんを論破できるか!?

原作／高橋留美子 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

今週の目的地  
▼  
**石原里紗**

'66年、神奈川県生まれ。会社員を経てフリーの編集者・ライターとして活躍。'90年に結婚し、7歳の娘を持つ1児の母であるが、現在は離婚している。自らの専業主婦体験を踏まえつつ、専業主婦の生態を描いた「ふざけるな専業主婦」(ぶんか社)を'98年に上梓。'99年には第2弾「くたばれ！専業主婦」(同)を、今年9月には第3弾「さよなら専業主婦」(同)を上梓。いずれも、専業主婦をはじめメディアの反響は大きく、新聞・雑誌、「スーパー モーニング」や「TVタックル」など、テレビ出演も多く果たす。

vol.  
**312**

るなんて おいしいよね  
石原 その生活は、いつまで続くか  
わかりませんよね。  
パート 働く女性の仕事も、いつまで

このところ、体調絶不調のバトリック。大丈夫か? お手紙は〒105-8070 (株)扶桑社 週刊SPA!「パト係」まで



「障害者なのに対する『すごい、なんていう言わわれ方はされたくないの！』

**Pat's**

咳のしすぎてついにア巴拉が折れた。ちょっと前から痛かったから、ヒビが入ってたんだろうね。電話しながら咳をしたらボキって音とともに激痛が走って、床に倒れこんじゃったの。気が遠くなつて、友達が「大丈夫!?」って叫んでるのに「助けて……」しか言えなかつた。肺に刺さることもあるっていうからボクは運がいいのか悪いのか……。

きは、「我々の一員になるということは、家族の元を離れ、一日の初めにテントを組み立て、ステージを組み立て、象のファンを掃除する方法を学び、一日の終わりにステージを撤収し、次の場所へと移動するサーカスのようなものです。最初から最後まで自分たちでこなさなくてはいけません。ここがあなたの新しい家庭になり、みんながあなたの新しい家族なんですね」って説明しているわ。バトなるほどね。あさ、暗がりに慣れると、急に明るい場所に出たとき、戸惑つたりしない？

（笑） いつたん暗闇に慣れると、そこのほうが安全で居心地がよくなってしまうのよね。だから電気をつけ

るとまるで裸でいるところを見つかったような、ね(笑)。

バト お勝手にいるゴキブリ状態なのね~。

ダイアン 特に舞台の最後にライトがついて、プレイヤーがフードを取つて挨拶をするのは彼らにとって一番難しい場面なのよ。人形を操つているときはプロに徹していられるけど、挨拶のときは素人っぽさが出てしまって、みんなバラバラなほうに頭を下げたり、恥ずかしがつたり怖がつたり。試行錯誤のうえ、今は様になつていいけれどね(笑)。

バト アッハ! でもその努力が実つてあの素晴らしい舞台になるんだもん、ダイアンさんが声をからしたかいがあるつてもんだよね!

バト あなたは、フェイマス・ビル  
ブル・プレイヤーズが「障害者から  
なるグループ」だとは呼ばれたくな  
いんでしょ？ どうして？  
ダイアン 私たちは障害者である前  
に一人の芸術家であり絵描きであり  
物書きであるつもりだからよ。自分  
たちのアートで評価されたいの。ス  
ティーヴィー・ワンダーだって目が  
見えないから評価されるわけじや  
ないでしょ？ シンガーとしての彼  
を愛してるんでしょ？ 「障害者な  
のに、あんなことができるなんてす  
ごい」って言われ方されたくないの  
よ。だいたい私たちはそのことを言  
つたり宣伝したことはないのよ。マ  
スコミが勝手に書き立てるだけ。  
パート そもそも、こういうグループ  
を結成するきっかけは何だったの？  
ダイアン 私も幼いころから障害  
を持っていたの。」D児(注…欄外)

にゲラゲラ笑うのよ。『健常者つって何?』って考えてしまったの。

バト　ボクも……27歳になるまでデジタル時計を読むことができなかつたんだ。誰にでも、どんな人でも必ず何らかの障害つて持つていると思うんだよね。

ダイアン　そのとおりよね。そんなとき、カナダの首相ピール・トルドー氏が若者のための『ジョブクリエイションプログラム』をスタートさせたの。これは、障害を持った人たちが自分たちを表現する場を設けるチャンスだわ!と思って、現在の会社を設立したのよ。

バト　でも、障害を持つ人たちが暗闇の中では客席から見えないよう、大きな人形を操るのはすごく大変でしよう?

ダイアン　もちろん!　怖いもの知らずな26年前だったからできたこと

人形は一体が45kgもあるという。客席から黒子の姿は見えず、人形だけが動いているように見えるよね。今の私だったら絶対にやらないわ！」（笑）

バト アハハ。ボクだったら怖くてできないなあ。

ダイアン 例えば、リズム感のすぐ優れた人がいるとするでしよう。でも彼らの頭にフードをかぶせると、突然視界がゼロになつてパニックを起こしてしまうの。そういう状況に慣れるまで、辛抱強く教えていくしかないのよ。ものすごく長い時間がかかるのよ。でも、そういう困難な状況の中、みんなで一つのことをなし遂げようとする、一つの目標に向かって頑張っていくことで、お互いに信頼感が生まれてくるのよ。サーカスの団体生活と一緒によ。

バト アハハ！

ダイアン 誰かが入団を希望すると

だつたのよ。だから学校の授業では落ちこぼれていたけど、想像や創造は得意だった。それである時から人形劇をやるようになつたの。そういうことは大好きだったから夢中になつてやつたわ。それが高く評価され新聞に載るようになったの。

バト　じや、最初は一人でやつてたんだね。

ダイアン　ええ。子供のころ、クラスに転校生が入ってきたの。彼女はひどいんかん持ちで、発作を起こして床に倒れることもあつたわ。ス

# 有名人にそっくりな人形を 暗闇で操るカナダの 人形劇団に、パト大共感！

形劇団フェイマス・ピープル・ブレイヤーズ(FPP)は、員のほとんどが知的障害者。しかし、劇団の代表であるイアンさんは「障害者のグループ」と呼ばれたくないという

影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／高橋香澄(本誌)

今週の目的地

## ダイアン・デュトイ

エルビスやティナ・ターナーなど有名人そっくりの人生に蛍光塗料を塗り、黒子に扮したプレイヤーが人生を操る人形劇団、FPPの代表。座長であり、演出家であり、団員のメンタルケアからマネジメントまですべてをこなす。FPPは26年前に障害者の自立を願い、知的障害者を中心としてダイアンさんが創立。プロードウェイをはじめ、世界各地で公演を重ねる。「94年にはカナダ・トロントにホームとなるティナー劇場を設立。日本での公演は今年11月、大阪、東京、横浜、札幌で行われた。」※FPP日本事務局 070-707-6664

vol.  
**313**





### Pat's日記

12月1日の国際AIDSデー、ボクは新潟で講演をしたんだけど、国際AIDSデーについてジャパンタイムズに取材されたんだ。それからすごい勢いでガイジンに褒められてるの。知らない人から「すごいね」とか「見たよ」とかメールが来たり、クラブで声をかけられたり。でも、肝心のボクはまだ記事を見てない。早く担当さん送ってよ。

お昼をごちそうになって、話を聞いて100万円!? 何それ! ボクもやる!

「一時、結婚相談所をしていて、そのとき内が相談に来たの。それで相談所をたたんで、29歳で結婚。子供は4人」という右近さん。「それは相談じゃなくてナンバです！」

のか、90万、70万、50万、30万、10万。10万くれる人は、結構多いから。パト、そこで、裸になれ、とは言わないので?

右近、ないない。ボクは、人殺しやケンカ、売春と借金の取り立ての仕事は全部断る主義だから。

パト、つーことは、そういう依頼もあるにはあるつてことか……。ね

台湾には冬になると渡り鳥が来るそうだ。それで、本当に来ているかどうか、確認して行ったの。ニューヨークは家出娘搜して、ロスは講演会。

結構ね、講演の仕事はあるんだよ。

うか、確かに、大陸だから石ぐら

いだろ? うん、例え、老人の話しあるだろけど、実際、拾つてくることはできたの?

右近、それがさ、ブラジルのリオデ

ジネイロから南極行きの船に乗つ

たんだけど、いざ下りようとしたら、

下りちゃダメって言われたの。理由

はよくわからないけど、天候のせい

とかで危険だったことだったのかな。

どうすることもできなくって、仕方

来年1月にも、ある新聞社の主催で、またアメリカへ講演しに行くから。パト、その、人探しの仕事ね。もし

見つかならなかつたら、どうするの?

右近、基本的に料金はもらわないこ

とにしている。ただ、便利屋になつ

てからの22年間、見つけられなかつ

たことつて一度もないんだよ。いつ

もうまいこと見つかるの。今回の場

合も、2日で見つかったし。パト、それで、いくらもらつたの?

右近、76万円。

これまでに、人探しで行った国つて

何か国ぐらい?

右近、アメリカでしょ、ブラジ

ル、ニュージーランド、ノルウェー、

オーストラリア……etc。

パト、一体、何か国語話せるの?

右近、ん!! 日本語だけ。講演会のときは通訳がつくし、今はどの国に

行つても日本人は多いでしょ。だか

ら、なんとかなつちやう。

パト、世界の常識つて、そういうも

のだったか?

右近、エッヘッヘッ。でも、ホント。

パト、聞くところによれば、ブライ

ルまで冷蔵庫の修理に行つたことも

あるんでしょ?

右近、そう。マナウスっていう都市

に日本領事館があるんだけど、その

領事さんからの依頼でね。南極へ、

石を拾いに行つたこともあるよ。そ

れは、学院院の考古学の先生の依頼。

パト、はっ!! 南極の氷じやなくて

石? 確かに、大陸だから石ぐら

いだろ? うん、そ。

パト、いやうん。でも、素晴らしい

のがバカらしく思えてきたよ。右

近さんつてば、ちつともマジメじや

ないんだもん。絶対、なんとかなる

って思つて生きているんでしょう!

右近、うん、そ。

パト、でも、その石が本当に南極の

石を持つてくれたんだから。

それも1人や2人じゃないよ。石の

山ができたほどだつたから。

なくりオに戻つたの。そうしたら、

日本の便利屋が南極まで石を拾いに

來たつていふん、現地の新聞に載つてたわけ。ホント、世の中つて、

# GO! GO! PATRICK

## 元祖便利屋、右近勝吉さんに会い パト羨望で身もだえ①

ゴミ捨て、食事の用意などの雑用から孤独老人の話し相手や海外での人探し。果てはフジモリ大統領と会食し、アキノ大統領に会いに行ったという、便利屋右近氏とは一体何者!?

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深

今週の目的地  
右近勝吉

'40年、佐賀県生まれの、便利屋の元祖(60歳)。中学1年から、新宿の某警力団のケンカ隊長として“活動”中、キリスト教と出会い、高校2年の時にヤクザ稼業から足を洗う。そして日大法学院へ進学し、卒業後いくつかの職を転々しながら、26歳で世界一周無銭旅行を敢行。38歳までの間に、世界各国すべてを回り、便利屋「右近サービス」を開業。電気・水道などの修理から、旅行同行・人探し・話し相手など、法律にぶれない範囲内のことをすべてを請け負い、ご近所から世界各国まで飛び回っている。専用03-3328-2240

vol.  
314

アンデス山脈に登つたことがあるんだけど、宿泊先にメッセージが入つていたの。「遊びにおいて、フジモリ」つて。ペリーに知り合いはないけど、どうなつて思いながら、メッセージに書いてあつた連絡先に電話をしたら、大統領だったわけ。で、翌日遊びに行つたの、大統領公邸に。4~5年前の話で、ちょうどフジモリさんが

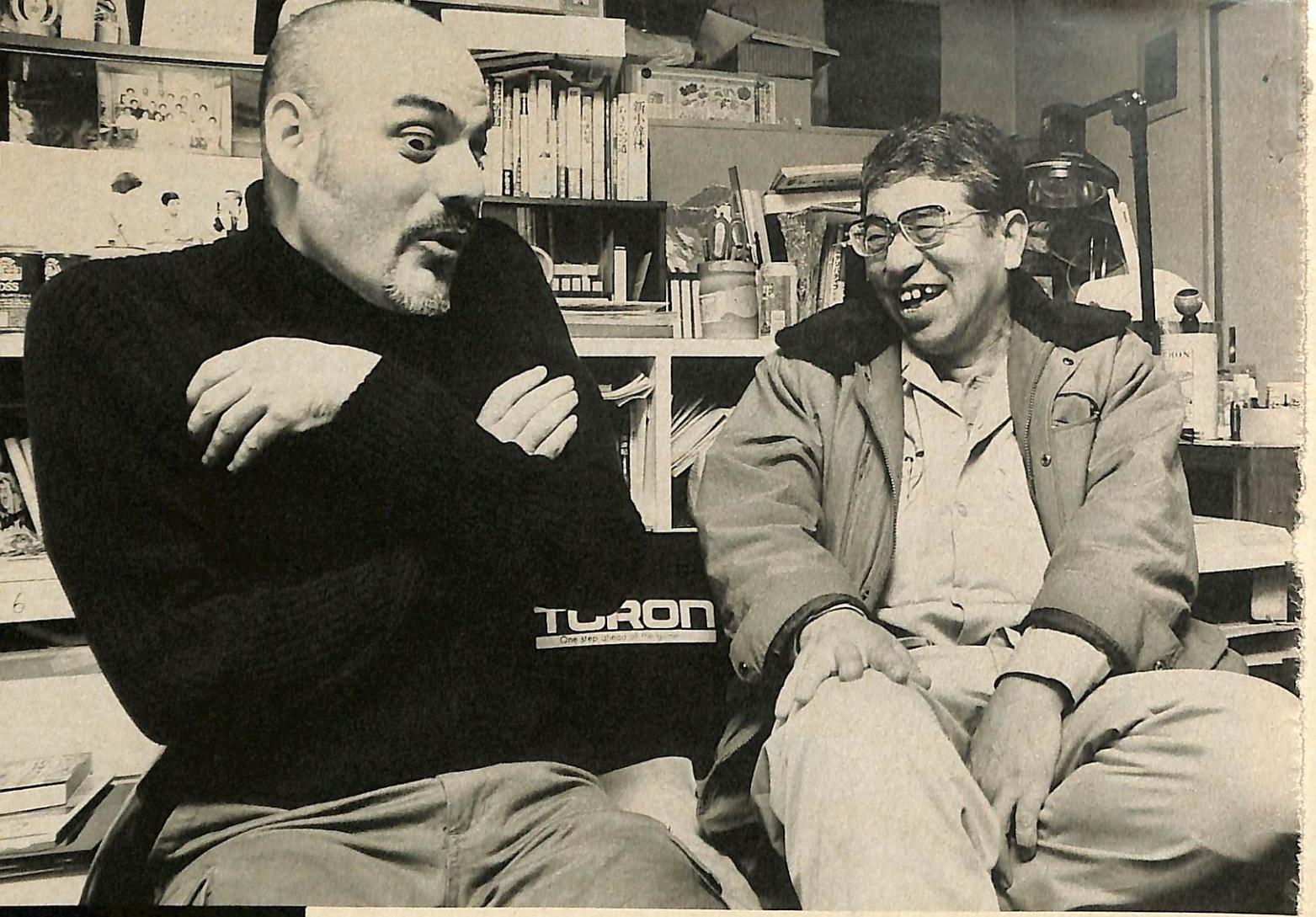
奥さんと離婚した直後だつたから、寂しかつたんだろうね。

パト、ボクも、どこかの大統領にお呼ばれした!

右近、でね、フジモリさんつて今困つてゐるみたいだから、うちに呼ばれて、うかと思つてゐるんだよ。

パト、きっと彼も喜ぶんじや……つて、オーケイ!

(次号へつづく)



## 「右近さんは、その仕事の分を社会に何か還元しているの?」「笑顔!」

### Pat's日記

この前アディダスが2002年ワールドカップに備えた音楽イベントをやったんだけど、その手伝いに行ったの。やけに警備員がたくさんいるなあと思ったら、FIFAのトロフィーの警備のためだった。なぜかボクがトロフィー設置の係になって、すごく緊張したよ。だってサッカーファンならトロフィーに触れるなんて倒れものでしょ?

# go! go! PATRICK

## 元祖便利屋、右近さんの無駄のない人生に、パト羨望で身もだえ②

掃除、電気器具の修理などから、身代わりの海外旅行、海外での人探し、経済界の大物との会食などの不思議な依頼もこなす右近さんが、たぶん日本初の便利屋になるまで

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

右近 ああ、といつても、中学1年生から高校2年生までの話。新宿のW組で、ケンカ隊長をしていたんだ。ちゃんと子分もいたよ。5人ほど。パト じゃあ、世界一周したっていふ話は?

右近 それは26歳のとき。いわゆる、無銭旅行ってやつ。

右近 いや、一切働いていない。正確に言えば、最初は12万円持っていた。横浜から船でロシアのナホトカに渡って、そこからシベリア鉄道でヘルシンキに向かつたんだけど、その時点では無一文になつた。

パト 交通費はヒツチハイクつていうてがあるから浮かせられるとして、も、ご飯は? まさか物乞い?

右近 丸1年。ただ、世界といつても、大難把にしか回れないでしょ。だから、それからしばらくは、働いてや、お金をためて行つたことのない国を旅していたの。何年かかけて、お金のために就職するのは全世界各國に行つた後にしてやうと思つて。

パト それで実際、全部行つたの?

右近 うん、南極から北極まで、どんなに小さな島国も全部。38歳までかかるたよ。問題は、そつからだよ。いざ就職と思って、当時4000人ぐらいの社員をかかえる電気関係の

ケンカ、人殺し、売春、借金取り立ての依頼はすべて断るという右近さん。「便利屋も、イメージが大切」と聞いて、納得するパト

識や経験が便利屋になつてから役に立つてゐるんだよ。

パト なうんか、右近さんの人生って、ラツキ一いつうか、ムダがないっていうか……。

右近 うつへつへつ。

パト 素朴な疑問なんだけど、便利屋になつてから、仕事がなくつて生活に困つたこととかつてある?

右近 ほんとどね、ない。

パト やっぱり、世の中つてフェアじゃない! ボクの分まで、運を吸い取られている気がするもん。右近さんは、それだけ仕事をもらつて、社会に何か還元している?

右近 笑顔、笑顔。

パト それなら、絶対ボクの笑顔のほうが世のため、人のためだよ!

ねえ、どうやつたら、そんなに人の心を上手にいじることができるの? 右近 いじる? ただ、基本的な動作をしていくだけだよ。

パト そんなの、なんのアドバイスにもなつてない! ボクだって、英語は話せるし、手先は器用。たいていのことはできるのに……。

右近 だから便利屋になりたいって言つてもダメなんだな、コレが。この間も、テレビ局の人々が取材に来て、その翌日、弟子にしてくださいつて来ただけ断つたよ。パトリックだって、マスクミの最前线を行く男ですよ。そんな情けないこと言うなつて。

パト じゃあ、一つだけお願ひがあります。ほんの少しでいいから、ボクにも運を分けてください……。

今週の目的地  
先週のあらすじ

元祖便利屋・右近勝吉氏(60歳)。78年より開業し、この道22年。その仕事内容は、人探しで、アメリカ、ノルウェー、ニュージーランドへ行き、冷蔵庫の修理でブラジル、渡り鳥の調査で台湾、石を拾いに南極などなど、海外出張が多い。また、話し相手になってくれ、という依頼も多く、老婦人から100万円もらったこともあれば、ペルーのフジモリ大統領や松下幸之助、中内功、元首相などから依頼を受けたことも。最近では、国内外を問わず講演の依頼も多いという。■右近サービス☎03-3328-2240

vol.  
315

右近 ま、そんなところ。腹が減つたら、高級レストランに行くんだよ。そもそもって、外から中を覗く。おいしそうだなあつて顔をしてね。しばらくすると、店内のあちこちであげたいから、中に呼べって。それで、まずごちそうになるわな。日本から来て、世界一周無銭旅行の途中なんです、とか話しながら。そうなりなさいつてなるんだよ。

本から来て、世界一周無銭旅行の途中なんです、とか話しながら。そうすると、たいていは今晚うちに泊まりなさいつてなるんだよ。

客が手を上げてボーカイを呼び出すんだよ。あの可哀相な人にごちそうしてあげたいから、中に呼べって。それで、まずごちそうになるわな。日本から来て、世界一周無銭旅行の途中なんです、とか話しながら。そうなりなさいつてなるんだよ。

本から来て、世界一周無銭旅行の途中なんです、とか話しながら。そうなりなさいつてなるんだよ。

パト 見返りは体でって話にはならなかつたの?

右近 ないない。ヨーロッパは、ほとんどの家に招待されてたけど、そんなことは一度もなかつたよ。

パト 何それ!! 信じられない。

右近 ね、ホント信じられない。下駄履きの、小汚い日本人だったのに。どれくらいかかったの?

右近 丸1年。ただ、世界といつても、大難把にしか回れないでしょ。だから、それからしばらくは、働いてや、お金をためて行つたことのない国を旅していたの。何年かかけて、お金をためて行つたことのない国を行つた後にやうと思つて。

右近 えーっとね、井戸の水が上がつてこなくなつたから、直してくれたという仕事だつた。

パト ふーん、きっかけはドラマか。

右近 えーとね、井戸の水が上がり、お金を取りなどをしてやつたから。ほら一時、お金を持ちや外国に行つてたでしょ。その手のものだつたしね。そのときの知り方を聞けば済むよ。基本的に知識がなきとできない仕事だら。

右近 そんなの、水道屋に行つてやられたから。ほら一時、お金を持ちや外国に行つてたでしょ。その資金をためるために、電気・ガス・水道、それに借金取りなどをしてた。借金取りは、元ヤクザだからお手のものだつたしね。そのときの知識

会社に面接に行つたわけ。世界一周したなんてスゴイですねって言われると思って、自信満々で。それが、面接担当者は、フーテンだつたんで、それがきっかけで、自分で何かやろうと思ったんだ。

パト 今でこそ、便利屋つて珍しくないけど、当時はなかつたでしょ。便利屋の元祖だから。きっとかけは、テレビドラマ、「俺たちの旅」っていう番組で、中村雅俊と田中健、秋野大作が便利屋みたいなことをやつていたんだよ。それを見て、ああこれなら自分にもできるなって思ったの。それで、3日連続で見て、何でもしまずつて書いたピラを作つて、近所に配つたんだ。

パト 今でこそ、便利屋つて珍しくないけど、当時はなかつたでしょ。便利屋の元祖だから。きっとかけは、テレビドラマ、「俺たちの旅」っていう番組で、中村雅俊と田中健、秋野大作が便利屋みたいなことをやつていたんだよ。それを見て、ああこれなら自分にもできるなって思ったの。それで、3日連続で見て、何でもしまずつて書いたピラを作つて、近所に配つたんだ。

パト えーとね、井戸の水が上がり、お金を取りなどをしてやつたから。ほら一時、お金を持ちや外国に行つてたでしょ。その資金をためるために、電気・ガス・水道、それに借金取りなどをしてた。借金取りは、元ヤクザだからお手のものだつたしね。そのときの知識



# 「来年の運勢は?」「季節で言えば冬」「また冬!?

## Pat's日記

この前ある企業イベントでウェルファーレでダンスマンのライブがあったんだよ。もう、サイコー! しかもギターのコが超SGなのよ! あ、SGって「スーパーガッチャリ」のことね。今、SGがマイブームなの。例えばボクは「スーパーゲイ」でSGとか、カワイイ女のコだったら「スイートギャル」でSGとか、何でもSGにしちゃうの!



2人目に見てももらった新宿西口の久保美佳さん。「2001年は10、11月からいい変化があって運勢が良くなる」と言われ、ちょっとホッとするバト

いくといいんですよ。  
バト どうやって?  
占い師 偏屈つてわかる? そういう部分が出ちやうのよ。  
バト 目指せ普通ってこと?  
占い師 みんなに合わせるのよ。人さまのために働きなさいっていうことを。そうすると徳をいただけますよ。  
バト 徳? 何それ? いいこと? 占い師 いいことよ。人さまから助けてもらえるの。  
バト 経済の面とか、生活を助けてもらえるの?  
占い師 ……。相手のためを思つて行動すればね。  
バト 例えは恋愛だったら自分よりも相手に気を使つてことね。健康運はどうかな?

ミレニアルムだ、20世紀最後の年だと世間的にも何だか妙に節目感たたうこの一年だったが、今年のバトはDJ引退宣言をはじめ、転職、結婚(?)、骨折、喘息、犬を飼うなど、さまざまなことがあった。  
しかし、バト的には「全然いいことなかった年」。しかも'99年末に見もらった占いの人は、何年かんどん底の時期が続くつて言つてたじやん。いやだよ、そんなの。来年の運勢、見てもらおうよ! それも一人じゃなく、何人かに!」  
というわけで、寒風吹きすさぶ中、新宿へと繰り出すことに。まず、西口でオジサン占い師に見てもらいます。占い師 まず耳を見せてもらえますか? ふーん、あなたはだいぶ理想家您的ですね。しかしそれを現実化することが苦手。小さいことなら得意だけど、長期的にやることがで

占い師 いえ、人生を飾つて生きる人じゃないですよ。ただし、孤独の相がありますね。彼女や奥さんから干渉されたくない人。奥さんや家族をあまり大事にしない。家庭的な人ではないですね。それから、生まれ故郷を飛び出す手相です。  
バト 確かに当たってるよ。ねえ、それより来年の運勢は?  
占い師 季節で言えば冬ですね。  
バト また冬!  
占い師 来年は、社会や人のために尽くしたほうがいいんです。自分で終わつてもいいなら今までいいでしょうが、子孫繁栄を思うなら人のために行動する。

占い師 季節で言えば冬ですね。  
バト 確かに当たってるよ。ねえ、それより来年の運勢は?  
占い師 季節で言えば冬ですね。  
バト また冬!  
占い師 来年は、社会や人のために尽くしたほうがいいんです。自分で終わつてもいいなら今までいいでしょうが、子孫繁栄を思うなら人のために行動する。

占い師 消化器系が弱いですね。下半身には気をつけたほうがいい。  
バト もう、アソコのことだよ。  
占い師 アハハ、そうですね。つながつてますからね。  
バト じゃ、セックスは慎めてこど?  
占い師 ほどほどにね(苦笑)。  
バト すっかり占い師を困らせるバト。  
占い師 シゴを続けるが、このあと「天中殺八方ふさがり、大凶」これ以上悪い結果はめったに出ない」とまで言わることになる。(以下次号へ続く)

# go! go! PATRICK

パワフルHIVポジティブ



今週の目的地  
▼  
街頭占い師

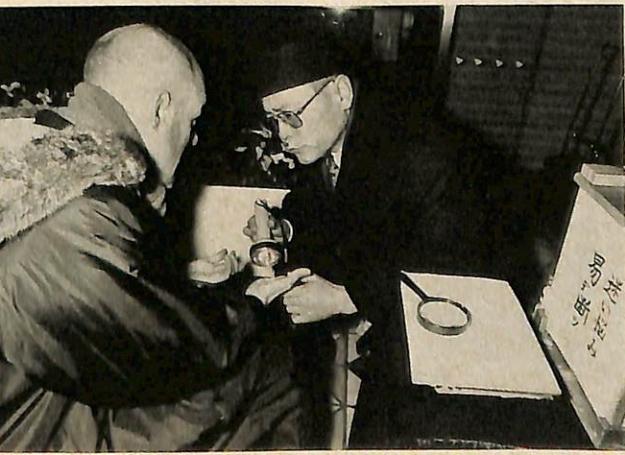
'99年末に靈感占いで見てもらったとき「しばらくはどん底が続き、自分から人が離れて、どんどん人生づらくなる」と言われたバト。このところ体調も悪く、「どんどん人生づらくなる」のがまだ続くのかどうか気になって仕方ないバトは、来年の運勢を占つてもらうことにした。5年前、新宿の街頭占いで「インドに興味を持った年下の女のコと縁がある」と言われ、ドンピシャな女のコと今年結婚しただけに、再び新宿へ行ってみることに。残念ながらその占い師とは巡り合えなかったが、さて今後のバトの運勢は?

vol.  
316

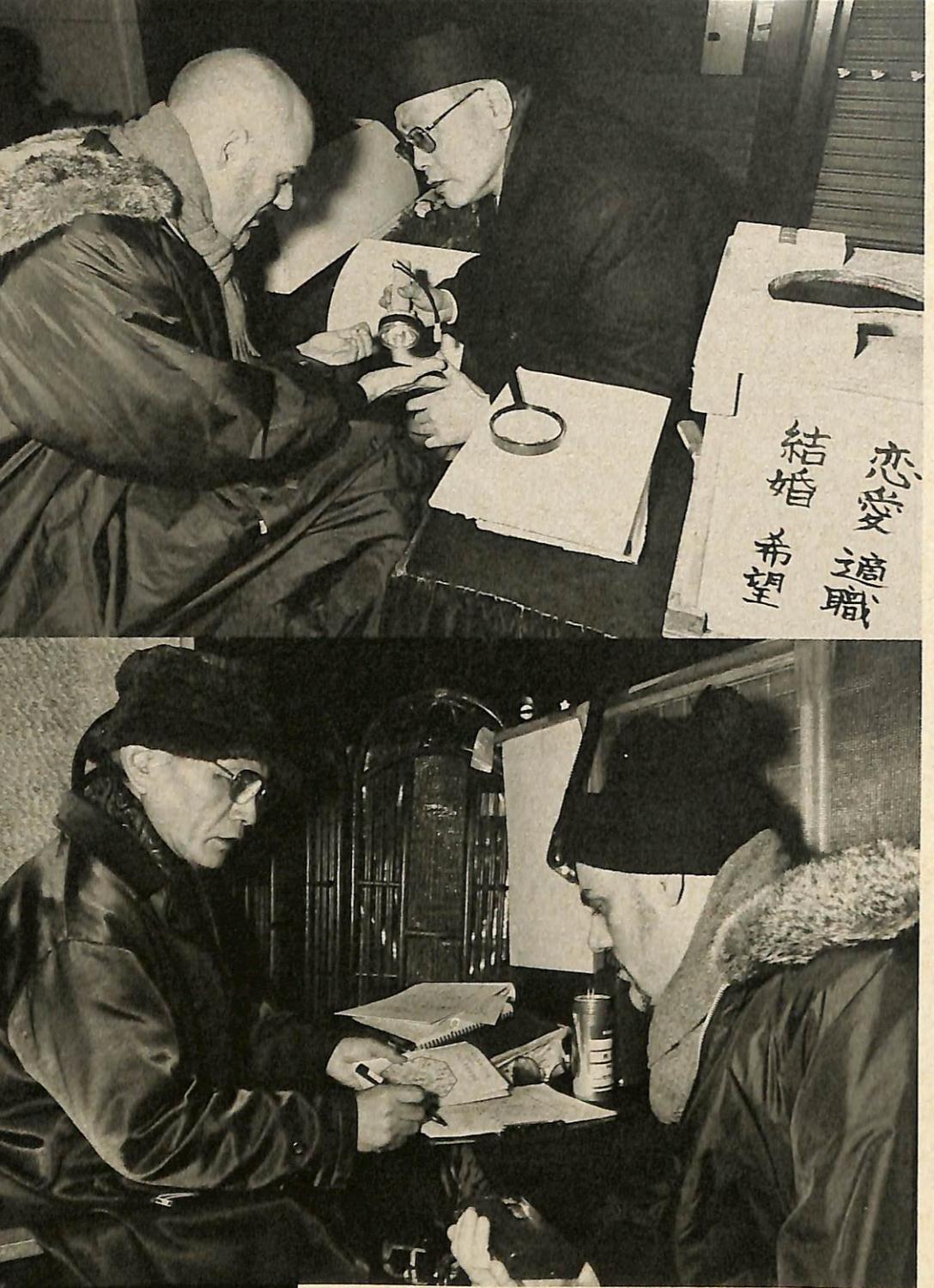
きない、と。

バト 確かに。アイデアはたくさんあるけど、現実化してないもんね。

占い師 あなたは見えかけは派手でおしゃれですが、本当は見栄を張る人じやないんですね。実を取る人です。



今回は4人の占い師に見てももらったが、人相、手相、九星五行(バトは八白土星)、占筮(せいちく)を使うなど数種を組み合わせてじっくり見てくれて、相場は3000円。安い!



### Pat's日記

去年のクリスマスは日本に来てから初めて一人で過ごすことになりました。毎年DJやってたけど、今回はDJもないし、普通の休日として過ごした。なんていうか日本ってクリスマスに宗教的な意味がないじゃん。飾り付けしてプレゼント交換するだけだよ。ボクにとっては紅白歌合戦のほうが心に深い宗教的なイベントの気がするよ。

## 天中殺、八方ふさがり、凶。これより悪い運勢はめったにない

「夫婦で長生き間違いなし」と新宿駅西口の牧野さん(上)。「外国人の方も何十人と見てきましたが、非常に日本人っぽい手相をしている」のだそう。下は新宿通り沿いのXおじさん

すか? 去年よりも悪いってこと? 占い師 長くはないでしょうが、去年よりは悪いですね。星から見ても2001年は八方ふさがりの年です。天中殺。出た卦も凶。

バト つまり最悪ってこと? より悪い結果つてあるの? 占い師 めったにないです。

バト ハアハア、もう、痛いよお。

去年だって大変だったのに。 占い師 ですが、2002年は吉で、2003年は大吉になりますよ。だからこそ、今年は謙虚に、自然の運気に入らないで自然体で過ごす。

バト 自然体って? 占い師 例えれば自分のやりたいことでも、周りのみんなが反対するようなことは強引にやらない。周囲が贊成することはやったほうがいい。波

に逆らわないで自然体で過ごす。

バト 健康運は?

占い師 丈夫で長生きの手相です。生命力が非常に強い。

バト でも去年は病気で結構苦しんだよ。

占い師 もう一度見ましようか……、この生命線は丈夫な手相です。命に

は全く別状ないでしょ。

バト つまり……命には別状ないけど自分が苦しい病気は、まだ今年もあるかもしないんだ。しかもすてきな恋人はあと3年現れない可能性が大で、運も悪くて……。もう、バトちゃん、泣きそう。よし、今年もよろしくお願ひします!

# go! go! PATRICK

## パト的には「最悪」な年だった2000年。今年の運勢も最悪か!?②

結婚や転職など、パトにとっては大きな変化のあった2000年。が、本人は不満足なようで、今年の運勢が気になって仕方ない。新宿で街頭占いのハシゴをするが、今年も見通し暗そうだ

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/高橋香澄(本誌)

今週の目的地  
前回のあらすじ

'99年末に「しばらくはどんな日々が続く」と靈感占い師に言われ、確かに良くなかった2000年。2001年こそ良い年になるかと、新宿の街頭占い師に見てもらうことにした。しかも「一人じゃ信用できないから、何人かに見てもらう」とハシゴすることに。まず、2人の占い師にそれぞれ「季節といえば冬」「人のために奉仕して德を高める時期」「人のいやがることを進んでやりなさい」と言われ、がっかり。努力もせずに良いことはかり起こるわけがないのだが、棚ホタを狙うパトはあきらめきれない。さて、次の人は……?

vol.  
317

恋愛にしても、自分の内面をよく見て、相手の言動にも注意を払うことが必要です。性格も、一つのことをやりとげることができない人ですか、計画性を持たないとね。スペシャリストになるのがいいですよ。

占い師 人を助けることで自分が生かされる、福祉や宗教関係がいいで

しょう。

パト パトリック教とか?!

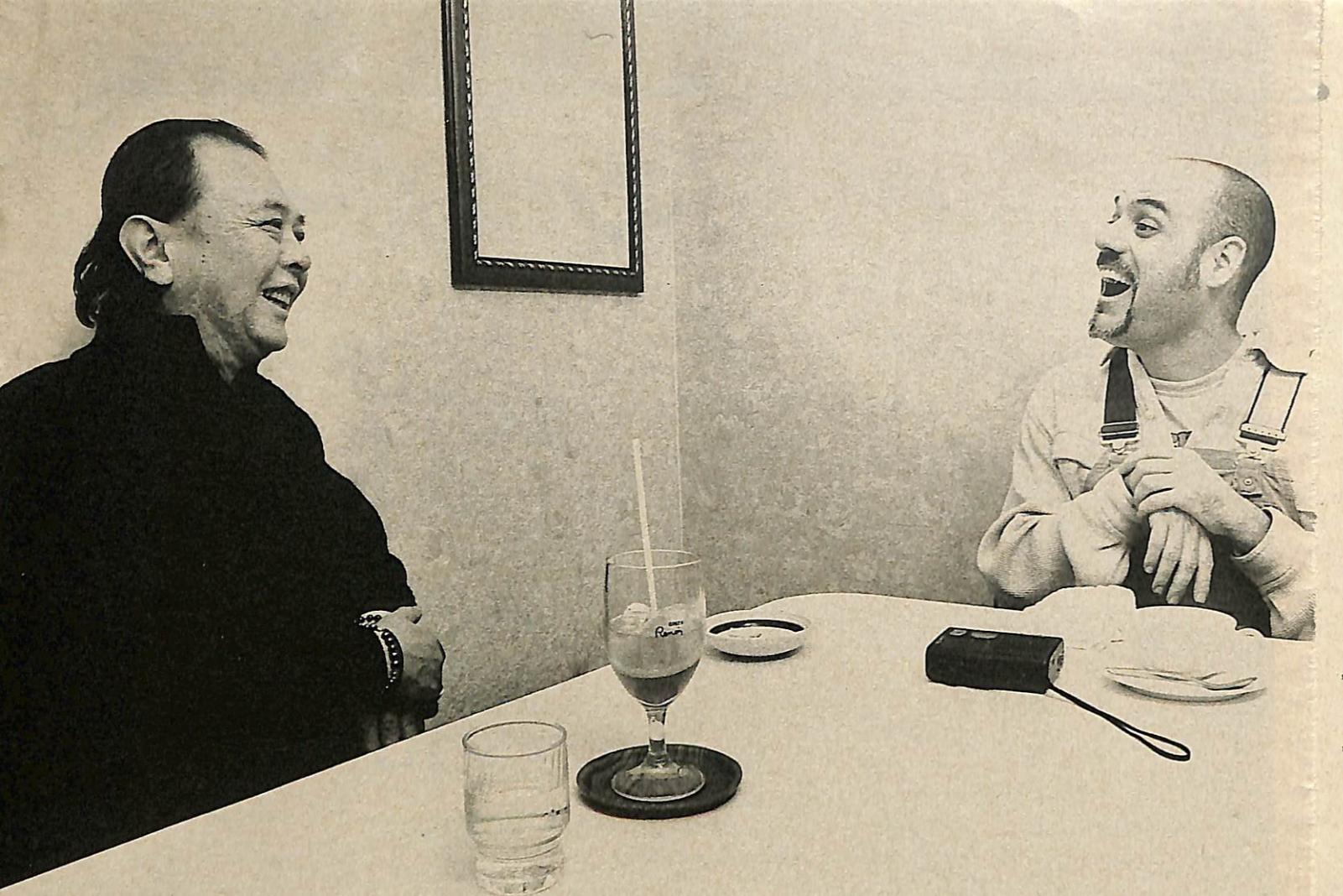
占い師 何でもいいんですよ。第2には、会社でいうと総務など、事務のほうに向いています。

占い師 人を助けることで自分が生かされる、福祉や宗教関係がいいで

しょう。

パト パトリック教とか?!

占い



一 文字隼人の心を持ち  
一人の人間として  
生きざまを見せたい

## Pat's日記

前にフラれた彼氏と復活しました～。っていうか、恋人以上、家族以上のソウルメイトって感じ!! 占いで今年は最悪だつて言われたけど、ボク超幸せよ。彼にプレゼントするためインターネットから画像をダウンロードしたらウイルスもらっちゃつてパソコン動かないけど、彼のためだから平気。もうこれ以上幸せだと爆発しちゃうよ!

現在、53歳の佐々木さん。「ちょうど、今年がライダー30周年記念になるんだ」と。「それを記念して、ぜひとも特別番組をやってください！」と懇願するバト

緒くたに考えてしまう人がいるでしょ。それに対して、勝手に思い込みやがって、とは言えない。

バト ある意味、責任があるよね。

佐々木 それは感じる。今は、もうドラマの主人公なんてできないけど現実に一人間として生きるという面においては、ライダー2号・一文字隼人の心を持つて、その生きざまを見せてやると思つてゐるよ。

バト そういうのって、重荷でしょ

佐々木 いや、一切重荷にならない

バト 正義だとか愛だとか、いわゆる『きれいごと』を主張して生きていくのってツラくない?

佐々木 ちつとも。どちらかといふと、そう生きれないことのほうが不自由だと思う。もちろん、仕事とし

では、どんな役でもやるけどね。バト でも、ファンはそれも許してくれないでしょ。ちょっと前に、アメリカの俳優で、映画『スピード』に出演していたキアヌ・リーブスが、初めて悪役をやるっていうんで、向こうのファンが反対しているって話題になつて、いたから。

佐々木 ボクも、若いころは許されていなかつた。いまだに、いつまでもヒーローしていくくださいって言われるけど、それは否定する。ウソはつきたくないから。その代わりに、一人間としては、絶対に裏切りませんから、とね。

バト そっちのほうが大変なのに、言い切れるなんて……。やっぱり正しい味方つて感じ！（次号へ続く）

なんだよ。ただ、その後もゲストとして出演はしていた。もともと、ライダーー1号の藤岡弘くんがケガをしながらね。なんとか頑張つて、どんどん視聴率を上げていくことができ、番組は終わるからって言われたんだ。最高視聴率のときに、ライダーー1号にバトンタッチしたんだよ。

バト セっかく佐々木さんが視聴率を上げていったのに、その絶頂期に1号と交代するなんて、もつたないくない? 悔しくなかつた?

佐々木 あのは、藤岡くんとは俳優養成所時代からの同期なんだ。はじめて彼がつかんだ主役なのに、ボクもいたら、どっちが主役かわからなくなってしまう。だから、一回看板を返したんだ。制作サイドからはダブル・ライダーでいきたいって頼まれたんだけど断つた。大変なお叱りを受けたけどね(笑)。

バト アメリカだと、ある一つの役になってしまって、どんな役をしてしまって、その人||その役にハマりすぎると、その人||その役も、そのイメージを引きずつて、苦しむ俳優さんで多いのね。番組が終わると同時に役も消えて、その人も消えちゃうっていうのがな。

佐々木 だから最初、話が来たとき、断つたんだ。子供番組に出た諸先輩の中、役のイメージが強すぎて、苦しんだ人を知っていたから。それ

に当時、NHKの朝の連続ドラマとゴールデンタイムの人気ドラマに出演していて、スケジュール的に余裕がなかった。でも、ボクは『柔道一直線』というドラマでデビューして、仮面ライダーも同じ東映だから、義理を返さなくちやいけないかな、と。ボトなんか日本っぽい理屈だなあ。それで実際、ライダーをやつた後、苦しんだことはあった?

佐々木 ボクの場合は、さほどのことじゃなかつた。ライダーー2号の話が来たとき、ほかのドラマに出演していたって言つたでしょ。世間一般では、そっちのイメージのほうが強かつたみたい。でも、今も自分を支えてくれているのは、ライダーファンであることは確か。もし、あのとき出演依頼を断つていたら、昔ファンでしたって言われることはあっても、今もファンですって言われることはなかつたと思う。そう考えると、本当にすごい番組をしていたんだな、と痛感するね。役者だから、ライダーもほかの役も同じように演じただけ、ということでは済まされない何かを感じるから。

バト もし今、佐々木さんが何か事件を起こしたら、元仮面ライダーの、って言われるだろうからね。

佐々木 そうそう。そうなると、当時から今もファンでいてくれる人の約30年間を裏切ることになる。なんでこんなくだらない人間のファンだったんだ、ってね。ほら、ドラマの中の役も生身の人間であるボクも一

# 「パトも子供のころ見ていた 仮面ライダー2号、 佐々木剛氏と会う①

SPAI世代で仮面ライダーを知らない人は皆無だろうが、アメリカでは「マスク・ライダー」と呼ばれ、バトも子供のころ見ていたとか。その仮面ライダー2号、一文字隼人に会う！

撮影／高橋聰人 イラスト／木暮 駿 構成／茅島奈津子

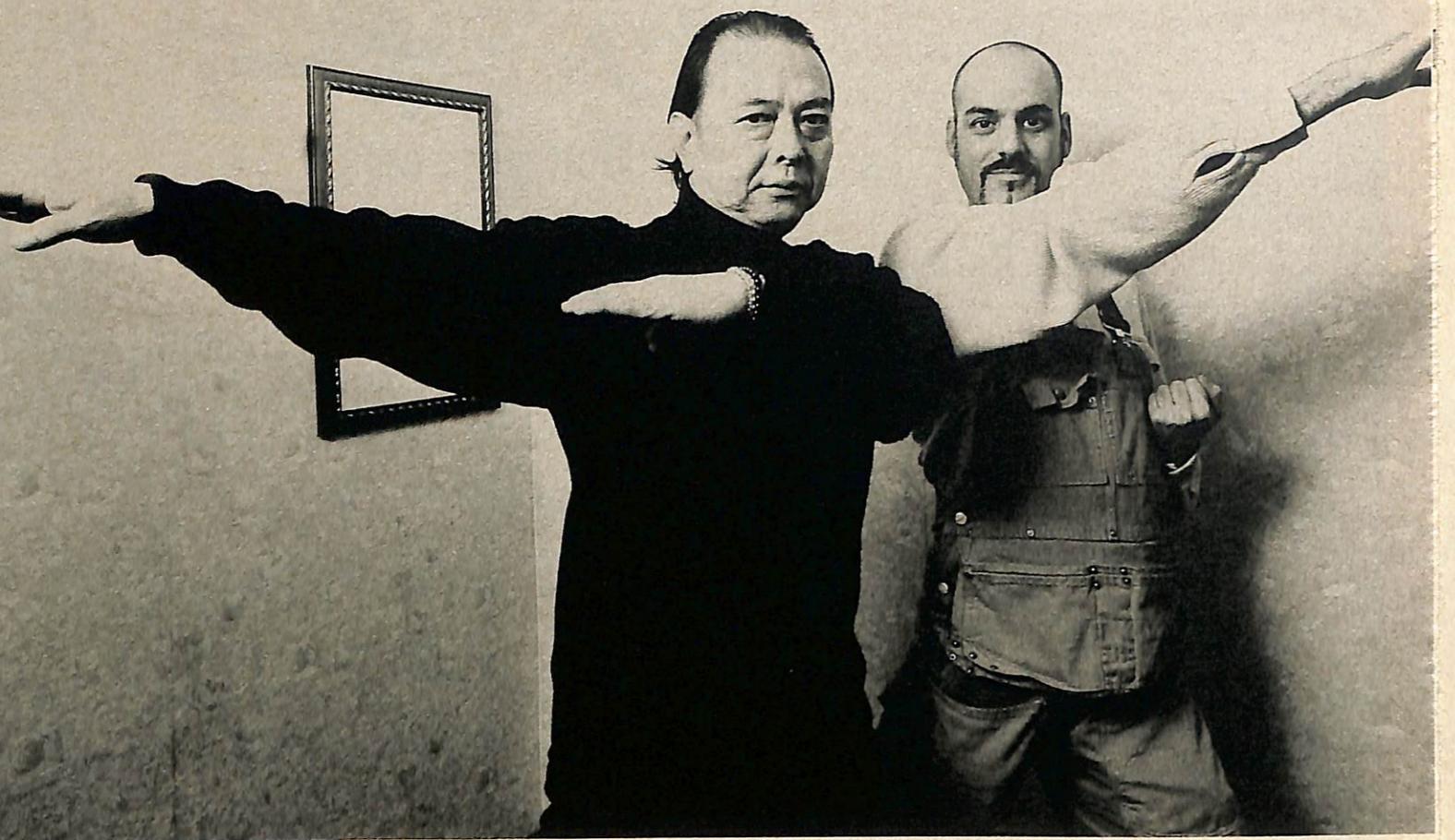
## 今週の目的地

佐々木 剛

'47年、新潟県出身。'69年、ドラマ『柔道一直線』で役者デビュー。'71~'73年、仮面ライダー2号として『仮面ライダー』に出演。しかし、'82年に火事に遭い、その後およそ10年間、役者としての空白時間を作った。役者として再起したのは、「92年のこと」。舞台役者として、数多くの作品に出演し、現在に至る。氏が出演するミュージカル『魔法使いサリーマaggi星球を守れ』は、今月18~22日の5日間は東京芸術劇場にて、26日には大阪サンケイホールにて公演される。劇団スターキャストは04-856-6413

vol.  
**318**

(扶桑社 週刊SPA!「バト係」まで 132



## 一度と役者ができるないと 思ったとき、生きている のが面倒くさくなつた

### Pat's日記

ボクが猫（PとQ）を飼っているのは知ってるよね？ デスクの上にボクの飲み物の飲み残しが置いてあると、Qが飲もうとしていつもグラスを倒す。それが運悪くCDJの上に落ちて、壊れちゃったんだよ、CDJ～！ 4万円もしたのにまた買いたいだよ！ この前は銀行で下ろしたばかりの3万円なくしたし、困るのよ、お金のことは！



「今、一番やりたいことは？」と聞くパトに「一人芝居で、養老院を慰問したいと思っている」と。今も佐々木氏の心は正義の味方・一文字隼人そのものなのだ。

佐々木 一度捨てた夢にもう一度挑戦できたっていう喜びがね、とにかく大きかったんだ。

パト なんとなく、わかるような、わからないような……。

佐々木 ボクはクリスチャンじゃなければ、火事で死んでもおかしくなかつたのに、なんで神はボクを生かすんだろうって考えるようになつたんだ。きっと、生かすには理由があるんだ、と。

パト ボクもクリスチヤンじゃないけど、H-TVを持つてから、神のすることについて、よく考える。思うに、神って、乗り越えることができない人にしか試練を与えないでしょ。佐々木 そうそう。だから、火事に遭つてヤケドを負つたのも、生きるんだ、と。

佐々木 一度捨てた夢にもう一度挑戦できたっていう喜びがね、とにかく大きかったんだ。

パト なんとなく、わかるような、わからないような……。

佐々木 ボクはクリスチヤンじゃなければ、火事で死んでもおかしくなかつたのに、なんで神はボクを生かすんだろうって考えるようになつたんだ。きっと、生かすには理由があるんだ、と。

パト ボクもクリスチヤンじゃないけど、H-TVを持つてから、神のすることについて、よく考える。思うに、神って、乗り越えることができない人にしか試練を与えないでしょ。佐々木 そうそう。だから、火事に遭つてヤケドを負つたのも、生きるんだ、と。

佐々木 今から19年前、'82年に当時借りていたアパートで、ストーブの火事に遭つてヤケドを負つたんだけど……。

パト どのくらいヤケドしたの？

佐々木 全身の70%ぐらい。医者からは、生きているのが不思議だつて言われた。あと10cm四方ぐらいヤケドをしていたら、助からなかつたらしい。看護婦さんからは、救急処置室に3日間入り続けて、生きて出てきた人はアナタが初めてだつて言われたよ。なにせ、顔は焼かれて、エレファンタマンに勝つたと思うほど、ひどい状態だつたから。

パト 今の状態からじや想像しくいけど、手術は何回したの？

佐々木 4回。本当はもっと手術をしなくちゃいけなかつたんだけど、

佐々木 仮面ライダー2号として活躍した後、火事に遭つてヤケドをしたて聞いたんだけど……。

パト 借りていたアパートで、ストーブの火事に遭つてヤケドを負つた原因是？

佐々木 今から19年前、'82年に当時借りていたアパートで、ストーブの火事に遭つてヤケドを負つたんだけど……。

パト どうやってヤケドしたの？

佐々木 全身の70%ぐらい。医者からは、生きているのが不思議だつて言われた。あと10cm四方ぐらいヤケドをしていたら、助からなかつたらしい。看護婦さんからは、救急処置室に3日間入り続けて、生きて出てきた人はアナタが初めてだつて言われたよ。なにせ、顔は焼かれて、エレファンタマンに勝つたと思うほど、ひどい状態だつたから。

パト 今の状態からじや想像しくいけど、手術は何回したの？

佐々木 4回。本当はもっと手術をしなくちゃいけなかつたんだけど、

佐々木 3回。火事になる前から、借金はあつたけど、火事によつて増えたことは事実。いまだにあるからね。

パト 今は役者に復帰したけど、それって3年前の話でしょ。それまでの間、どうやって借金返済、といふのか、どうやって暮らしていたの？

佐々木 退院してから6年ぐらいは、まだ役者でつていう気持ちを引きずっていたんだ。声だけでも思つて、声優のオーディションを受けたことがある。でも、名前が邪魔しちつて……。それで、役者の道は諦めて、ちり紙交換のバイトをしたよ。

パト 大スターが、ちり紙交換？

佐々木 車に寝泊まりする生活で、そのほか、警備員のバイトもしたし、

佐々木 なるほど……。でき、変なことを聞くようだけど、火事を起こして借金をかかることになつたんじゃない？ 借家だったわけだし。

佐々木 火事になる前から、借金はあつたけど、火事によつて増えたことは事実。いまだにあるからね。

パト 今は役者に復帰したけど、それって3年前の話でしょ。それまでの間、どうやって借金返済、といふのか、どうやって暮らしていたの？

佐々木 退院してから6年ぐらいは、まだ役者でつていう気持ちを引きずっていたんだ。声だけでも思つて、声優のオーディションを受けたことがある。でも、名前が邪魔しちつて……。それで、役者の道は諦めて、ちり紙交換のバイトをしたよ。

パト 大スターが、ちり紙交換？

佐々木 車に寝泊まりする生活で、そのほか、警備員のバイトもしたし、

佐々木 きつと、このパトとの出会いは、偶然じゃない。一期一会だね。パト そつか一期一会だね。ボク、大好きでよく使う言葉。あれ、同じ言葉を思い浮かべたのも偶然の一致！

パト 食うに困つてまでも、役者をすることが大切なことなの？

佐々木 きつと、このパトとの出会いは、偶然じゃない。一期一会だね。パト そつか一期一会だね。ボク、大好きでよく使う言葉。あれ、同じ言葉を思い浮かべたのも偶然の一致！

# go! go! PATRICK

## 大ヤケドから役者を諦め 自暴自棄になった日も……。 仮面ライダー2号 ②

仮面ライダー・一文字隼人こと佐々木剛氏。火事に遭つて大ヤケドを負い、「車上生活」をしながら酒をあおつた自暴自棄の日々。そこから彼を立ち上がらせたのは役者への執念だった

撮影／高橋聖人 イラスト／大寺聰 構成／茅島奈緒深

### 前回のあらすじ

'71～'73年、ライター2号として「仮面ライダー」に出演していた佐々木剛氏（53歳）にライダー時代の秘話を聞いた前回。ライター2号が誕生したのは、1号の藤岡弘氏がケガをしたため。当時「仮面ライダー」の視聴率は悪く、何クールかだけの「つなぎ」として起用された。それが、ライター2号の登場で視聴率は上がつていった、などなど。今回は、火事に遭つてヤケドを負い、芸能界から姿を消していた時代から、復帰、役者にかける想いについて聞いた。著書に『一文字隼人 仮面ライダー2号伝説』（白夜書房）がある

vol.  
319

5回目を受ける直前に退院した。8か月も入院していて、お金が続かないくなつたから。でも、途中で治療をやめたせいで、口が完全に開かない。

パト やつぱり、ケロイド状態になつちやうんだ。

佐々木 それでも頑張つてリハビリしたんだ。腰から下、足首まで全部皮膚を移植していく、二度と座れないと思つたけど、ちゃんと正座もできるしね。ただ、ケロイドになつているところは、毛穴がないから、汗が出ない。だから暑くなると、かゆくなつたりするんだ。

パト なんが、絶句……。

佐々木 そのころは、かなり自暴自棄になつていたよ。食うためだけの仕事だから、希望も何もない。もつとも、二度と役者はできないって思つた時点で、生きているのが面倒くさくなつた。毎日浴びるように酒を飲んで、酔つ払つて道端で寝たこともある。それで、目が覚めると決まってこう思つたんだ。なんだ、まだ生きているのかつて。

パト うん、悪いけどボクには、そこまで役者にこだわる気持ちが理解できない。

佐々木 ボクはね、高校を卒業してから、役者しかやっていないんだよ。アルバイトの経験はあるても、仕事としては役者だけ。少しは売れたかもしれないけど、結果として中途半端に終わつてしまつた夢だから。自分で納得できるまで、とこどんやりたいつていう気持ちがあつたんだ。確かに、芝居をせずにバイトをして居が始まれば、稽古のためにバイトはできないしね。実際、復帰作の稽古のときは、稽古場に通う電車賃がなくて、仲間にお金を貸してもらつて、ご飯は誰かの差し入れをもらつていた。それでも、生きてるっていう実感はあつたんだ。

パト 食うに困つてまでも、役者をすることが大切なことなの？

佐々木 きつと、このパトとの出会いは、偶然じゃない。一期一会だね。パト そつか一期一会だね。ボク、大好きでよく使う言葉。あれ、同じ言葉を思い浮かべたのも偶然の一致！



### Pat's日記

ボク、喘息だから加湿器を使っているんだけど、ふと見たらベッドマットの裏がカビだらけ。困ったなあと思ったら、日本には布団乾燥機っていう優れものがあるんだって!? さすが日本! 電器屋さんで見たことあったんだけど漢字読みめないから気にしてなかったんだよね。早く買いました。漢字も覚えて布団もフカフカで一石二鳥だよ

**「気功はHIVにも効果があるの?」「継続的にやれば、必ず」**

(次号へ続く)

秦先生は、歯科医からの要請で、西洋的な麻酔薬や鎮痛剤、抗生素を一切使わない抜歯手術に外気功を用いたこともある。術中、術後を通して、痛みも問題もなく全快したそう

練すれば成功しやすいでしょう。  
パト 先生の場合?  
秦 私の場合は、後天的に努力した  
ほうですね。私は10歳の時から独自  
に訓練を始めて、16歳で少林寺に入  
りました。それ以降、今も修行を重  
ねていますが、修行の目的は気によ  
つて何かできるということを見ること  
であります。もし、ビ

ールや水道水、タバコの味を変える  
ことが目的なら、私はとっくに修行  
する必要なんかありませんよ。  
パト ちょっと待った! 気でビー  
ルの味を変えられるの?  
秦 はい、99%の成功率で。

パト どうやって?  
秦 成分を少しいじるんです。タバ  
コならニコチンの量を減らしたり。

## いつも満身創痍のパト、 氣功に挑戦① 氣功とはいったい何?

HIVだけが原因ではなく、常に病気やケガが絶えないパト。少林寺最高師範であり、西安理工大学出身エンジニアというエリートの道を捨て氣功師を選んだ、秦西平氏に氣功を習う

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺聰 構成/茅島奈緒深



vol.  
**320**

人が出てきた。それで、医学的な実験や研究が進んでいったんです。その結果、同じものが出ていることがわきました。手から紫外線や赤外線、あるいは磁石と同じものはエネルギーなんです。目に見えませんが、電磁場の形で存在しています。また、生命情報を持つていることも特徴ですね。

パト 生命情報?  
秦 平たいえば、イメージ、念力です。まだ現代科学では解明し切れていないことですが、例えばこういうことです。気功師が試験管に入れた2つの同じウイルスに対して、同じ条件下で気を送ります。一つは、死ね、といふマイナスイメージの気。もう一つには、生きろ、というプラスイメージの気。そうすると、マイナスイメージが送られたほうは死滅し、プラスイメージのほうはより元気になるんです。そのプラス・マイナスのイメージが生命情報です。ちなみに、この実験は、実際に中国で行われていたもので、数え切れないほどの報告があるんですよ。

パト ジゃあ、ボクのH-I-Vにも効果があるのかな?



氣功師はみんな病気やケガを治せると思っていたパトに対し、「外気功には東洋医学の専門知識も必要です。氣功師の90%は氣功体操のようなものを教えるだけでしょう」と秦先生

秦 繼続的に行えば、必ず。今の段階で、気は遺伝子に影響を及ぼすことが可能で、細胞を構成する生物分子に深く影響する、ということがわかりますから。パト ということは、相手は人間だけに限らず、生物体なら何でも効果があるってこと? 秦 もちろん、私は犬や猫の治療もしていますよ。パト ねえねえ、素朴な疑問として、氣功師になるには、生まれつきの才能が必要なの? それとも、ボクも訓練すればなるもののなの? 秦 個人差はあります。生まれつきエネルギーが高い人というのは、訓練

工学専門で、日本に来たのも、中国政府の派遣研究員としてです。数年前まで、東大でセラミックの研究をしていましたから。パト えつ? そうなの? なにに、すつごいエリートじやん。それがまた、どうして氣功師へ方向転換したわけ?