

「今日は講演会に呼ばれることが多い。みんなもっとHIVに危機感を感じてほしいよ」と言えるのはパトだからこそ

# GO! GO! PATRICK

パワフルHIVポジティブ

## 12月1日は国際エイズデー。 パトがHIV持っていること みんな覚えてる?

今年の新たな感染者は推計500万人。なのにエイズへの関心は薄れる一方だ。パトの最近の体調とエイズの最新情報を、パトの主治医、厚木病院泌尿器科の岩室紳也先生に聞いた

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺 聡 構成/高橋香澄(本誌)



今週の目的地

### 国際エイズデー

国連エイズ合同計画 (UNAIDS) と世界保健機関 (WHO) の発表によれば、01年にHIVに感染した人は世界で約500万人、死者は300万人と推計されている。エイズは世界の死因の第4位で、現在の感染者数は4000万人。エイズ患者の3人に1人は5~24歳の若者で、その大半が感染の事実を気づいていないという。さらに先進国では、無関心な風潮から再びHIV感染者が増え始め、特に日本ではその傾向が強い。性感染症や若い女性の妊娠中絶が増加している事実を見れば、HIVは決して「他人事」ではないのだ

vol. 361

## 現在の治療法では、 HIVを完治することは できないのだ

いんだよ。  
岩室 HIVにはそもそも1型2型という2つのタイプがあります。世界中に広がっているのは1型のほうで、1型の中でもさらにいくつかのサブタイプに分けられるんですね。ウイルスの遺伝子を調べて、サブタイプを特定する検査が最近できるようになり、パトは欧米タイプのHIVだとわかっています。  
SPA-1 もしパトからHIVをもらったら、パトが飲んでる薬が効くんですか？  
岩室 そうとは限りません。耐性を持ったウイルスをもらってしまう可能性もあります。  
SPA-1 パトは今のところ薬がよく効いているので、ほぼ健康な人と

変わらないわけですね。  
岩室 確かにそのとおりですが、薬を飲み続けるということは非常に大変なんです。パトはもう6年間も、毎日決められた時間に決められた方法でちゃんと薬を飲み続けている。辛い副作用も少ない。しかし、副作用がひどくて服用を続けられない人もいますし、耐性ができてしまったり飲む薬がなくなってしまう人もいます。当然、飲み忘れる人もいます。薬を飲めば普通にしていられるから怖くないよ、と言えるほど、HIVと付き合っていくのは簡単なことじゃないんだ。  
パト つまり、ボクは真面目で模範的な患者で、HIVととってもいい関係を築いてるってことなのよ!!

このところ喘息の発作など最悪の体調が続いていたパト。月に1回の定期検診の日も、朝から喘息の発作が起き、非常に苦しそうだ。検診では、まず胸の音を聞き(喘息の検査)、レントゲンを撮る。そして採血、尿検査、皮膚科の受診。SPA-1 パトの体調は、今何が問題なんですか？  
岩室 HIVに関して言えば、全く問題ありません。素晴らしい状況だと思えますね。99年11月から新しい薬に替えたところ、ウイルスはずっと検出限界値以下に抑えられています。どんな血液検査でも検出限界というのがあるって、1mlで50コピー以下は検出できない。パトの血液の中のウイルスは非常に少ないということです。免疫を表すCD4の値も現在640台ですから(正常1000くらい)、一時77まで下がったことを

考えると、エイズからの生還と言ってもいいくらいですよ。  
パト 去年、3か月だけ体の掃除のために薬をやめてみたんですけど、そしたらウイルスもガンって増えた今飲んでるお薬とボクの相性がすごくいいってことなんだ。  
SPA-1 ウイルス検出限界値以下の状態がずっと続いて、治ったというわけではない？  
岩室 薬はその増殖の過程をブロックするものなのですが、ウイルス自体を破壊するわけではありません。血液中のHIVはいなくなっただけのように見えたとしても、ウイルスは血液の中のリンパ球だけでなくリンパ節など体の細胞にあるので、そこから薬がたどり着かない。ですから、現在の治療法では薬で抑え続けるしかないんです。  
SPA-1 パトは今、ウイルスの数も検出限界値以下で、免疫の値も健康な人に遜色なく上がっていますよね？  
岩室 ですが、このところ体調が悪いのはなぜですか？  
パト そうそう、HIVの人は風邪をひきにくいって話も聞いたことがあるんですけど？  
岩室 風邪をひきにくいということはないと思いますよ。ただ、喘息や皮膚が弱いということについては、いろいろ調べて、薬の影響ではないだろうと、個々の症状に対処しています。年齢もあると思いますし、そのときの体調でしょうね。パトがもう少しリッチになったら体調もよく

なるんじゃないかな(笑)。ウイルスの量と免疫の値はほぼ比例しますが、それと、見かけの体調とはあまり関係がないんです。  
パト 前にボクが飲んでたお薬はもう耐性ができたと感じていたけど、最近検査したらそうじゃないってこともわかったんだよ。  
岩室 そうですね。二、三年くらいでできるようなった検査なんです。それによると、パトは前に飲んでた薬に対して、感受性が戻っている。ですが、その薬による治療結果が良くなかったときに検査したら結果は違ったでしょうが、再びその薬を使うことができるかもしれないということだと思います。世界中で中途半端な治療によって耐性ができてしまった人が、耐性を持ったウイルスを人にうつすということが出てきています。パトやHIVを持っている人は、ほかの人にうつさないこととともに、ほかの人のHIVをもらわないことにも気をつけなければいけないと思います。  
SPA-1 HIVを持っていてのに、さらにHIVをもらうということがあるんですか？  
パト つまり、今ボクが飲んでるお薬に耐性があるHIVを持っている人とセックスして、その人のHIVをもらっちゃったら、ボクは今飲んでるお薬が効かなくなるかもしれないってこと。じゃなくても、違うタイプのHIVをもらったら、ボクのHIVが変化しちゃうかもしれない

**Pat's日記**  
今年も国際エイズデーには新潟で講演会をします。新潟の友達がアレンジしてくれて、今年で3回目。日本海のほうは食べ物がおいしくてしょ。ボク、お寿司よりもお刺身のほうが好きなんだよ。これからクリスマスやお正月で休みがないから、友達や講演を聴きにきてくれた人から元気をもらってきます!





バレエをやっていただけあって、美しく開脚で跳んでいるパトだが、競技のときは脚をそろえていないとダメ。これを脚を閉じていけば「バイク」。意外にもちゃんと跳んでいる

# GO! GO! PATRICK

ハワフルHIVポジティブ

## スポーツとしてトランポリンを体験。経験者というパトの腕前は？

アメリカでは体育でトランポリンの授業があり、「ボクはいい線いっていた」と言うパト。トランポリンを楽しむ社会人サークルにお邪魔して、久々のトランポリンを体験！

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺 聡 構成/高橋香澄(本誌)



今週の目的地

### トランポリン競技

’00年のシドニーオリンピックから体操競技の公式種目に加えられたトランポリン（個人競技のみ）。ルーツには諸説あるが、サーカスの空中ブランコの下に張られた安全ネットといわれている。アメリカで発明され、三半規管を鍛えるため軍のパイロットの訓練にも使われたとか。スポーツとして広がったのは50年代。’64年には第1回世界選手権も開かれている。アメリカでは普通に体育の授業に取り入れられており、日本でも器具のある学校は多いが、指導者が少ないため、なかなか体操競技として普及していないという

vol. 362

楽しやないんだから！  
——と言いつつ再びトランポリンへ上がる。先の言葉どおりツイストに挑戦するが、なかなか顔と体が一緒に回らず、着床するときバランスを崩してしまう。バレエやフリースタイルのモデルのように顔を前に向けたまま体だけひねり、クルッと顔だけ回すと、なんとか回転はする

のだが。そこに矢野さんからアドバイスが飛ぶ。  
矢野 自分で自分を回しすぎ！名前を呼ばれて後ろから肩を叩かれたイメージで！  
——転がっても転がっても「絶対にバイクとツイストを続けてやるんだ！」と立ち上がったパト。周囲の人を「何をやるかわからないから、

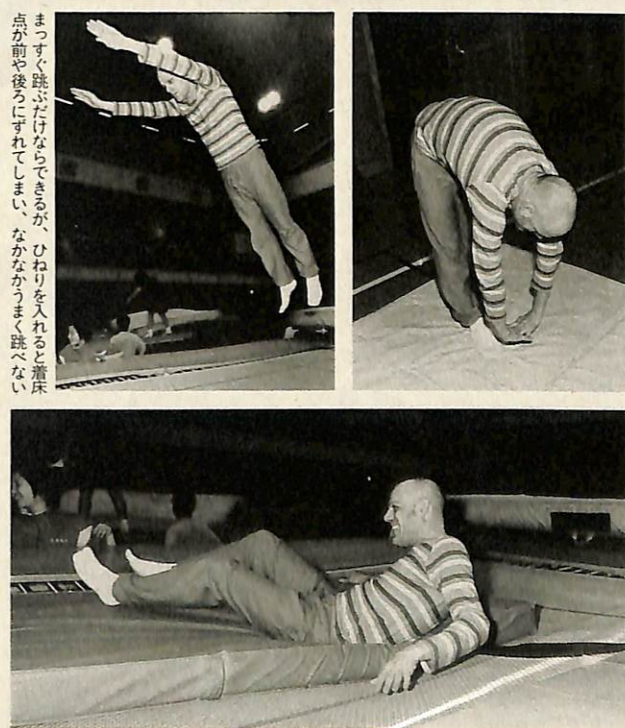
フオローできないよ」とハラハラさせながら合計3回を跳び、最後にはうまく1回転半までできるようになった。3回目を跳んで床に下りると、そのままへたり込み荒い息をつく。しかし、跳んでいた時間は3回合わせても5分未満。  
パト ハアハア、疲れたけど、久しぶりだったからチョー楽しい。明日

筋肉痛で仕事できないかもしれないけどね。高く跳ぶと風圧で涙が出てよく見えないんだよ。真ん中で跳ぶことを意識しすぎちゃうからダメなんだよね。もっと時間があれば宙返りだってできたのに。ねえ、ボクもこのサークルに入れて！  
矢野 ごめんね、人が増えすぎて今は新規会員を募集してないんだよ。

パト トランポリンやるの高校生以来だよ、チョー楽しみ！  
——と、勇んで来たのは都内の某体育館。社会人トランポリンサークル「トウイク」の練習に参加させてもらうためだ。50人ほどの会員がおり、この日はすでに25人ほどが3台のトランポリンを囲んでいる。体操競技としてのトランポリンといってもなかなか想像できないが、シドニーで活躍した中田選手のように宙を舞っている人もいる。あんなことが果たしてパトにできるのか？ トウイクのメンバーの矢野さんに指導を受けながら、ストレッチを始める。  
パト ボクは高校時代、ホントは体操がやりたかったのね。でも、チームがなかった。そしたら先生が「パトはトランポリンのセンスがあるから」とって個人的に指導してくれて、結構、技もできるんだよ。フリップ

（宙返り）とかツイスト（ひねり）とかね。  
矢野 まずはまっすぐ跳ぶことからやってみましょう。  
——トランポリンの競技には、個人競技と団体競技、2人の選手が2台のトランポリンを並べ全く同じに跳ぶシンクロナイズド競技があり、体操と同じく演技点と難易度の2種類の点数で採点される。トランポリンの基本は、体を伸ばして跳ぶ「レイアウト」、脚を抱え込む「タック」、柔軟体操のように体を折り畳み蜷形になる「バイク」の3つ。これにツイストやフリップなどを組み合わせた技で競うというわけだ。さすが経験

があるからか、初心者ではまっすぐ跳べるようになるまでに1か月くらいかかるというが、キレイに跳んでいるパト。跳び始めてしばらくは、宙で手をグルグル回してバランスを取っていたが、慣れてくると、バイクをしたりといきなり技を見せつける。しかし1分もたたないうちにハアハア息を切らせ下りてしまった。  
矢野 やっていただけあって、うまいですね。  
パト ハアハア、今日は……ハア、ツイストをやってみた、ハア……トランポリンって体力使うんだよ！バランス取るのに全身の筋肉を使うからすっごく疲れるし、見るほど



体育館入り口付近のマットで、まずはストレッチ。最近、着床に失敗しすぎて、周りに控えている人が運動をしないからと、20分かけて体を温める点か前や後ろにすれてしまい、なかなかうまく跳べない

## ハアハア、トランポリンって 見てるほど楽しやないの！ チョー疲れるんだから！

### Pat's日記

BS1の英語ニュース番組に出演したよ！主治医の岩室先生と、英語で日本のエイズ/HIVについて語ったの。いつも日本語で講演してる内容だけど英語で話したことないから、ちゃんと英語で話せるか自信なかったりして。しかも足下にあるモニターに自分の顔が映るのが気になって、最後にはモニターに紙を貼ってもらったよ







過去に、女装パフォーマンス経験があるバトは「ボクはキレイ路線だったから」と自慢していたが……。仕上がりは、いいとこ「ビバリーヒルズ青春白書」のドナちゃん

# GO! GO! PATRICK

パワフルHIVポジティブ

## 井原秀和円奴スーパーがプロデュースする完全予約制の女装サロン

キャラクターデザイナーとして活躍中の井原秀和円奴スーパーさんが、女装したい人のための秘密サロンをオープン。円奴さんとはクラブ仲間であつたバト、なりゆきで女装に挑戦

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺 聡 構成/茅島奈緒



今週の目的地

### 女装部屋「魔女っ子大革命」

女主人の天宮有香さんは、円奴さんが生んだキャラクターの一人。今年5月にオープン、客層は20~60代まで幅広く、11月末日までの来客数は約300人。3分の1がリピーターで、営業中で外回り中のサラリーマンや家庭に女装グッズを持ち帰れない既婚者も多いという。女装に必要なものはすべて揃っていて(レーザー脱毛機も装備)、入場料3000円。年中無休・完全予約制(☎090-4009-0465)。イベント情報●12月21日・1月11日 芝浦Club326 / 12月27日 新宿CODE 詳しくはHP <http://studio-k2.com/mdk>

vol. 363



バト 仮に、ボクがココへ客として来店したとします。入り口をくぐると、ズラッと洋服が並んでいて、その先がメイクコーナー。奥には、サロン風な空間もあつて……。まず

「バトは、ビッチな感じの雄辯風が似合うと思わうわ」と有香さん

「道ばたで、お兄さん、道ばた〜って声をかけようかしら」とバト



バト でも、ストリートのお客さんが多いんだよね。彼らにとって女装することって……。身も心も女に生

天宮 まさに、そんな感じ。化粧水と乳液をはたきながら「女のこなら、このくらいのことほしくちゃね」とか話しているから。バト で、いよいよファンデーションを塗りだす、と。天宮 そう、「おヒゲちゃんを退治しようね」ってね。

ボクはどうすればいい? 天宮 大半のお客さんがストリートで、女装初体験の人だから、アタシのほうから、どんな女のこになりたいうって聞いて、お客さんの中の女の子の感覚を引き出してあげることが多いかな。最初、「オレは」って言うっていた人も、途中から「アタシは」に変わる。がに股も、内股にね。バト そう聞かれて、例えば「イケイケ路線のボディコンを着たいな」って答えるとする。天宮 「それじゃあ、下着はセクシーな黒のレースにしましょうね」って返すかな。そうやって、イメージをふくらませながら洋服と下着、ウィッグを選んだら、次は「お顔を洗いましょうね。洗顔後は、下着をつけてもらうの。その下着は、もちろんブラとパンティ。男性用の下着のままメイクを始めても、気持ちが悪くないから。バト なるほどねえ。ブラも、本当の女のこがするように前かがみになつてつけて「おなかと背中のお肉を集めなくちゃ」って感じになるわけね。なんか、ノリ的にメイク初心者

まれ変わりたいニューハーフの人とは違って、ちょっとだけ女のこになつてみたいという願望をかなえるだけ。セクシュアリティとは無関係なんだよね。天宮 だからこそ、純粋な趣味として、とことん女のこになりきつて楽しむことができると思うの。もっと自分がかわいくなると思つていたら

ていう人もいれば、逆に結構イケてて驚く人もいる。私としては、いかにも日本男児っていう人が変わる姿を見るのはすごく楽しい。変化の振り幅が大きいから、やりがい大。バト もしかしたら、女装をすることは一種のストレス発散!? 天宮 確かに、精神的にストレスを抱えている人は多いなつて感じる。

会社ではできる男、妻の前では頼れる夫、子供の前では強い父。いつも、だれかに求められる男像に振り回されていると、一度すべてを捨てたくなるんだらうね。バト 実際、お客さんの中で、女装を始めて人生がうまくいくようになったという人はいる? 天宮 直接聞いたことはないけど、

みんな来たときと帰るときでは、まるで表情が違うし、常連さんはココへ通うたび、イキイキした感じになつていく。ああ、アタシはイイコトをしているんだなつて思う瞬間かな。バト なんか、セラピーっぽい……。天宮 そう、女装セラピー? で、そろそろアタシも顔を洗つてきたいんだけど、よろしいかしらん♡

## お客さんのほとんどがストレート。女装によってストレス発散!?

### Pat's日記

前に、セントジョーンズウォードっていうハーブがHIVの薬と相性がよくないって書いたけど、ニンニクのサプリメントも抗ウイルス剤にはよくないって、アメリカの研究機関が発表したよ。血液をきれいにして、体の中の抗ウイルス剤の量を減らしちゃうんだって。漢方系って自然のものだからこそ、どう反応するかわからなくてこわいよね







「ハリー君の額の傷は右？ 左？」と聞きながら、クロさんに黒マジックで傷を描いてもらい「気分だけでも魔女」と満足するパト。ゲイは魔法使いじゃなくて魔女なのか!?

全部面白くないよね。いいかげん、やめなさいよって言いたい。コロンプスを取り上げて、何が楽しいわけ？パト シェイクスピアものも、ねえ。あのテのストーリーは原作だけではない世界。ビートルズの曲をカバーしちゃいけないのと同じ。襟川 まったく、同感。しかも、現代風にアレンジしたりするでしょ。

わざわざ置き換える必要もないのに。シェイクスピアの時代だからこそ生きたストーリーであって、現代に合わせるって、何もかも無理がアリアリなんでもん！パト 単に、コロンプスとかシェイクスピアっていうビッグネームを出すとお金を集めやすいって話だと思っけど、日本の映画も同じような

ことしているじゃない？襟川 それって、「千年の恋 ひかる源氏物語」のことを言っているのかしら？ まあ、私は試写会に行っただけで、紫式部に謝りたくなっただけ。いや、ノリが。キャストは豪華なんだけど、有名な人を選んでるだけで、まるで適役じゃない。「芸能人・隠し芸大会」状態だった。

パト アハハハハ。って、話がどんどん違う方向に……。襟川 話が広がらざるを得ないけど、「ハリー・ポッター」は話題満載な映画ってことよ。パト さすが、映画パーソナリティオチのつけ方が、とってもお上手。でも冗談抜きに、そーいうこと。どこにも文句がつけられません！

# GO! GO! PATRICK

パワフルHIVポジティブ

## 『ハリー・ポッター』大ファンのパト。ハリーの魅力を襟川クロさんと語る

テレビでも雑誌でもさまざまな特集が生まれ、話題沸騰中の『ハリー・ポッター〜』。今更感もあるけど「どうしても魅力を話したいの！」とパト。まだ観てない人は、正月休みにせむ!

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺 聡 構成/茅島奈緒深



今週の目的地

襟川クロ

映画・音楽パーソナリティ、DJ。現在、スカパーチャンネルの「COMIN' SOON TV」で「クロのムービーデリバリー」やラジオ番組に出演するほか、映画雑誌をはじめ「サンデー毎日」や「ヴァンサンカン」といった一般誌でも、映画と音楽に関するエッセイを書いている。これまでにインタビューしたことのある海外アーティストは数知れず。ピリー・ジョエル、マドンナ、シルベスター・スタローン、ニコール・キッドマンなどなど、軽く300人以上。今回の対談では、映画「ハリー・ポッターと賢者の石」を斬ってもら

vol. 364

パト 両親を亡くして、預けられた先の親戚夫婦は意地悪で、子供も性格が最悪。「ハリー・ポッター」は、どこか「シンデレラ」ちっくだよね。襟川 「ネバーエンディング・ストーリー」も入っていたかな。パト ボクが思うに、見どころは2つ。まず1つは、ハリー君の魔法使いとしてのカミングアウト。カミングアウトは本当の自分に気づいて、それを認めて、行動を起こすこと。彼は11歳までは、なんか人と違うなあって思っていただけで、妙な現象が起きても自分のせいだとは思っていませんでした。それが、11歳の誕生日に自分が魔法使いの血を引いていることを知って、魔法学校へ入学することを決意したから。

襟川 でも、もし彼が一人だったら、できなかったでしょ。魔法学校の先生や親友がいたからこそだと思っ。パト そう、2つ目のポイントがそこ、ファミリー。血が繋がった関係じゃなくて、自分が選んだ人たちと、自分たちが持っていない世界を築くって意味でのファミリー。親や兄弟は選べないものだけど、新しいファミリーは、自分がその気になれば築くことができるっていうメッセージを感じたな。

パト ちよつと前ていえば「ボーイズ・オン・ザ・サイド」や「プリシラ」3人のエンジェルもそう。襟川 確かに、昔からあったテーマに違いないんだけど、女性向けだったりゲイ向けだったでしょ。それが、最近一般向けに作られているわけ。ホラーにしてもアクションにしても、どんな映画の中にも、愛っていうテーマが入っているもの。それが恋愛に偏らずに、友情とか絆とかっていうことに広がってきているんだと思う。しかも、同性同士に限らず、ゲイと女の子、おばあちゃん少年、言葉が通じない者同士などなど、どんな関係でも深い信頼で結ばれていくって世界観。そういう映画って、見ていてなごむよね。もし、「ハリー・ポッター」が魔法使いの少年の修行物語だったら、ここまでウケないでしょ。世界中の、あらゆる

年齢層の人がイイよねって思えるっていうのは、それだけ多くのテーマが詰まっているからだよね。パト いろんなテーマを押しさえたうえで、話がきちんとまとまっている映画って、ありそうでない。襟川 まとまりはね、キャストインクの妙にあると思うな。パト ドンビシヤなキャストインクを可能にするほど、ディテールを細かく描いた原作者もスゴイ。襟川 スゴイと言えば、CG映像が無機質じゃなくて温かみがあった点も目を見張ったね。パト たいがい、CG映像って実在する背景から浮きがちだけど、その感じどこにもなかったよね。襟川 例えば、9と4分の3ホーム。駅自体は実在するものなんだけど、ホームはCG。だけど、あってもおかしくない、ありそうな雰囲気描かれてるんだな。パト 音楽もよかった。映画の中に溶け込むサウンドだった。襟川 言うまでもなく、監督も偉い。クリス・コロンバス。「グリーンズ」を撮った監督で、子供の世界を描くことに定評がある人。ホント今回は世界中の期待を受けて、よくぞプレッシャーに負けなかったと思うよ。パト でも、彼が監督した「コロンプス1492」は、かなりキビシかった。彼って、ヒットと駄作の差が大きくない？

襟川 つか、コロンプスものっていろんな人が映画化しているけど、

### Pat's日記

パトちゃん1月2日に桐生の「レベル5」っていうカッコいいクラブでDJします。今回は「おねえハウス」だからいつもと違うボクだよ。みんなおうちでのんびりしてるときもボクは仕事。MODAもずっとあいてるよ。ちなみにボクの実家では感謝祭にターキー、クリスマスは鴨、ニューイヤーは骨付きのドでかいローストハムを食べてました







「陰陽師は、魔女的でもありアメリカインディアンのシャーマンに通じるような気もする」というパトに「インディアン文化はアジアから流れていったという説もありますからね」と祖笛さん

## 世の中や地球のこと すべてが陰陽道で説明 できるってわけね

ドで生き延びていたからこそ、現代  
によりがえった、というわけね。た  
だ、現代の陰陽師って、悪霊払いを  
する人っていうイメージしかないん  
だけど、実際には何が出来るの？  
祖笛 折衝、占い、まじない、アド  
バイスなどもするでしょう。ただ、  
明治時代に入ってから140年間  
ほど、表舞台から消えてしまったの  
ですから、現代の陰陽師の活動はつ  
かみきれないですね。かつて、国の  
保護下にあつたときは、星の位置を  
確認する天文、暦を作る暦道、お祓  
いをする呪術、水時計を使って時を  
つける漏刻、という4部門に分けら  
れていました。  
パト 最近、陰陽師占いでブーム  
になっているけど、そのきっかけは

何だったの？  
祖笛 陰陽師・安倍晴明を扱った漫  
画が数年前から大ヒットして陰  
陽師って何だろうって話題になつた  
ことだと思えます。  
パト 偶然のようで、もしかしたら  
安倍晴明からの現代へのメッセージ  
が込められているのかも。  
祖笛 重要な、何かを伝えようとし  
ているのかもしれない。  
パトと、その前に、ボクに対する  
メッセージを読み取らねば、ボク  
の生年月日は65年10月12日です。  
祖笛 ということは、パトのタイプ  
は「平地木」になりますね。  
パト ヘイチボクって、つまりそ  
こらに生えている木ってこと？ な  
んか、地味じゃない？

### Pat's日記

お正月は、アメリカやヨーロ  
ッパではセールの季節。クリスマ  
スの次の日からセールだから、翌  
年のクリスマス飾りを買ってこ  
ともよくあるんだ。日本はお正  
月になると銀行もデパートもや  
ってないし、街がダウンしちゃ  
うでしょ。コンビニはやってる  
としても、日本って遅れてるわ  
よね。365日24時間の生活を考  
えてもらわなきゃね！



# GO! GO! PATRICK

パワフルHIVポジティブ

## 2002年の運勢は？① 陰陽道研究家、祖笛翠氏 に陰陽道について聞いた

去年になって急激なブームとなった陰陽道。しかし実際のところ  
陰陽道が何かはよくわからない。そこで陰陽道について  
聞いてみるとともに、恒例、今年のパトの運勢も聞いてみた

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺 聡 構成/茅島奈緒深



今週の目的地

祖笛 翠

陰陽道研究家。日本の占術の祖・安倍晴明  
(921?~1005) ゆかりの占いを発表した「安  
倍晴明占い」(二見書房文庫)がベストセラー  
となり、晴明占いブームの先駆けとなったこと  
で有名。「安倍晴明 北斗七星占い」(勁文社  
文庫)、「安倍晴明 式神占い」(二見書房文  
庫)、「安倍晴明 陰陽師占い」(主婦と生活社)  
などの著書のほか、若き晴明を描いた長編歴  
史小説「晴明権印」(集英社文庫)を手がける  
など陰陽道をさまざまな形で発表し続けて  
いる。混同されがちであるが、陰陽師ではな  
く陰陽道研究家である

vol.  
365

パト 陰陽道ってどういう考え方が、ど  
のくらい歴史が古いものなのか見当  
すらつかないんですけど……。  
祖笛 残っている文献からはつきり  
言えることは、1500年ぐらい前  
に、古代中国もしくは朝鮮半島から  
日本にきたもの、ということですよ。  
パト で、どんな考え方の？  
祖笛 まず、世の中のを「陰」  
と「陽」に分けましょう、というこ  
ろから始めて、2つだけじゃ分  
類し切れないので、5つに分ける「五  
行(ごぎょう)」というものができま  
した。それが「木・火・土・金・水  
(もっかどごんすい)」で、考え方と  
しては、木は太陽(火を表す)と土  
が必要で、木が伸びたら斧(金を表  
す)で切つて、また木を植えたら水  
をかけて成長させる、と。  
パト その5つで地球が、宇宙が回  
っているってことだね。考え方が

しては、合理的かつシンプル。  
祖笛 「陰」と「陽」に、それから5つを  
かけ合わせて、分類パターンは10。  
それに一年は12か月あるから、10に  
12をかけ合わせ分類パターンを増や  
して……というように、世の中のも  
のを分類したり、物事の吉凶禍福を  
見たり、何か始めるとき、計画を立  
てるときに役立てられてきたんです。  
パト なんか、陰陽道を理解するに  
は数学が得意じゃないと無理っぽい。  
祖笛 いや、私はまったく数学はで  
きませんよ(笑)。陰陽道というのは、  
なにも占いのことだけじゃなくて、  
雅楽や相撲、茶道や生け花といった  
ものも、陰陽道の考え方をベースに  
使っているんですよ。  
パト 日本の文化のベースにあるの  
は、陰陽道ってこと？  
祖笛 そうです。茶道を例にすると、  
道具に「木・火・土・金・水」のす  
べての要素が入っています。囲炉裏  
の周りは木で覆われていて、火はお  
湯を沸かす火。土は灰で、金は釜。  
水はお湯、と。そのほか、漢方や指  
圧なども陰陽道がベースにあります。  
パト 世の中のもの、人がすること  
はすべて陰陽道で考えられるから、  
陰陽道を使えば、人の過去も現在も  
未来もわかるってことか。  
祖笛 そのとおりです。  
パト その昔、陰陽道を使った占い  
が流行ったことはあつたの？  
祖笛 あまりにも当たらぬということ  
で、1200年ぐらい前に、朝廷が  
陰陽師たちを保護することにしたほ

どです。陰陽師を利用して反乱を起  
こそうとたくらむ人が出てきたりす  
ると困るから、自分たちのコントロ  
ール下に置くこと。その状態は江戸  
時代まで続いたんですが、明治時代  
になると、陰陽道が禁止になつたん  
です。陰陽師たちの保護もやめ、彼  
らは仕事を奪われた形になりました。  
そして彼らはいなくなつた……とい  
うのは表面的なことであつたんです。  
パト 秘密結社みたいな話。どこか  
魔法の話に似ている気がするな。か  
つて魔法も王様のご意見番だつたけ  
ど、禁止されて、アンダーグラウン  
ドの世界に入ったから。禁止される  
ほど流行るものなんだから、わざわ  
ざ禁止する必要なんてないのに。  
祖笛 明治以前の江戸時代に、もの  
すごく占いが流行つたんですね。特  
に手相。この線を長くすれば金運が  
よくなるなら、刀で切り込みを入れ  
ちゃえ、なんていう人がいたほどに。  
また、占い付きの暦を見て、その日  
の運勢がよくないから今日は仕事を  
しない、という人も出てきて。そう  
いった人ばかりになると、国が回ら  
なくなりますよね。  
パト その流れで、陰陽道が禁止に  
なつたんだけど、アンダーグラウン

### 安倍晴明 五行占



祖笛さんの新作「安倍晴明五  
行占」は永岡書店より1月10  
日発売予定





「耳、カワイイ〜/」と坂本ちゃんの耳に触るバトを「お互いそういう関係になるのはやめましょう。わたくしたちは、お友達ってことで」と牽制していた坂本ちゃん

# GO! GO! PATRICK

パワフルHIVポジティブ

## 坂本ちゃんと会う② お互い「宇宙人」と呼びつつ オカマ話で盛り上がる

初体験の相手を男にするか女にするか迷う坂本ちゃんの恋愛相談に終始した前回。大学生生活を聞きたいバトだが、話はやっぱりゲイネタに流れ……カミングアウトは怎么样了？

撮影/高橋聖人 イラスト/大寺 聡 構成/茅島純深



### 前回のあらすじ

お笑いコンビ「アルカリ三世」でデビューし「進め！電波少年」で一躍有名になった、日本大学文理学部生の坂本ちゃん。前回は、初体験の相手を男にするか女にするかで迷っている彼が、バトを「お姉さん」と呼び、ゲイの世界について聞きまくった。彼氏がいても公然と浮気をするバトに「わたくしはビュアな関係がいいですわ」と主張するも、「しゃべり方さえ直せば、坂本ちゃんやれるよ」と言われると「光栄ですわ」と。ちなみに、彼の好きな女性は京塚昌子さんのお母さんタイプ、男性なら顔が濃くて年上のシブイ人

vol. 368

バト どこに住んでいるの？  
坂本 中野です。  
バト アハハ、オカマ街じゃん。  
坂本 そうなんですけど？  
バト 中野は、ゲイのベッドタウン。新宿まですぐでしょ。  
坂本 あ、お姉さんは「立ちんぼ」をなさったことはありますか？  
2丁目に立って、男の人から声をか

けられて……っていう、あれ。  
バト 立ちんぼになりたいっていう人と話したことはあるけど、自分が立った経験はない。  
坂本 今、ゲイが主人公になった漫画があるんですけど、ご存じ？  
2丁目で知り合ったコと恋に落ちて、どーのこーのっていう話なんですけど、ゲイ雑誌じゃなくて、一般の雑誌な

ら、マッチです。外国の方で言う、モリツシがすごく好きで……。バト あの人、ボクと同じ系ってことでも有名なんだよ。  
坂本 多いですよ、外国の方にはエルトン・ジョンさんにジョージ・マイケルさん、ボーイ・ジョージさん、などなど。  
バト '80年代にデビューした人には、多いんだよ。ニューウェーブの時代だったから、セクシュアリティが何でも関係なかった……って、ボクは大学の話を聞きたいんだけど。  
坂本 はあ、冬は人恋しい季節！お相手が見たいものですねえ。  
バト そりゃ、欲しいさ！  
坂本 わたくし、いわゆるSPA！世代といわれるサラリーマンさんも好きなんです。いつか、白馬に乗った王子様が現れてくれるといいんですけどねえ。  
バト その考え方がダメだね。幸せは自分の手でつかもうとしない限り、手に入らないものだから。  
坂本 すごくポジティブだわっ。  
バト だって、誰かがお皿の上に幸せをならべて、ご自由にお取りください、とはならないもん。まずね、白馬に乗った王子様に会いたいなら自分が白馬に乗っていないと、目線が一緒じゃないから、見つけてもらえないよ。  
坂本 ああ、なるほど。  
バト そういえば、坂本ちゃんの本の中に、イジメられた経験が書かれていたでしょ。あれ、ボクの経験と

似ているなって思ったんだ。  
坂本 え!? お姉さんもイジメられた子だったの？  
バト すんごくね。原因①多動症で落ち着きがなくて、いつもクネクネしていた ②大人の歯に生え替わった途端、出っ歯 ③矯正をしたら、みんなに「その金属でラジオを聞けるのか」と冷やかされた ④その後は、オカマ呼ばわり。ホント、高校に入るまでイジメられ放題だった。坂本 よく、前向きに生きてこられましたね。わたくしの場合、自分の部屋に閉じこもっちゃうタイプだったんです。ただ、心のどこかでは、いつかきっと、すべてがうまくいくはずって思っていましたね。時がたてば、イジメられたこともいい思い出になるわっ。  
バト 傷を負った部分って、過ぎてみれば、強い部分になるからね。  
坂本 ホント、ホント。生きていけば、いいことってあるもんですよ。今のわたくしは、毎日がつともステキなんです。  
バト やっとトイレつきのアパートに引っ越ししたしね。  
坂本 4畳半と6畳の部屋ですし。

ゲイにしか興味が無いでしょ？  
坂本 いや、ただわたくしの周りにお姉さんみたいな人がいないから、まるで宇宙人にも会ったかのように、興味津々なだけなんです。  
バト 宇宙人は、坂本ちゃんだよ！その年で、後、も、前、も未開拓状態なんです。気をつけないと、2つの穴とも、腐ってぶさがるよ！

た、マッチです。外国の方で言う、モリツシがすごく好きで……。バト あの人、ボクと同じ系ってことでも有名なんだよ。  
坂本 多いですよ、外国の方にはエルトン・ジョンさんにジョージ・マイケルさん、ボーイ・ジョージさん、などなど。  
バト '80年代にデビューした人には、多いんだよ。ニューウェーブの時代だったから、セクシュアリティが何でも関係なかった……って、ボクは大学の話を聞きたいんだけど。  
坂本 はあ、冬は人恋しい季節！お相手が見たいものですねえ。  
バト そりゃ、欲しいさ！  
坂本 わたくし、いわゆるSPA！世代といわれるサラリーマンさんも好きなんです。いつか、白馬に乗った王子様が現れてくれるといいんですけどねえ。  
バト その考え方がダメだね。幸せは自分の手でつかもうとしない限り、手に入らないものだから。  
坂本 すごくポジティブだわっ。  
バト だって、誰かがお皿の上に幸せをならべて、ご自由にお取りください、とはならないもん。まずね、白馬に乗った王子様に会いたいなら自分が白馬に乗っていないと、目線が一緒じゃないから、見つけてもらえないよ。  
坂本 ああ、なるほど。  
バト そういえば、坂本ちゃんの本の中に、イジメられた経験が書かれていたでしょ。あれ、ボクの経験と

似ているなって思ったんだ。  
坂本 え!? お姉さんもイジメられた子だったの？  
バト すんごくね。原因①多動症で落ち着きがなくて、いつもクネクネしていた ②大人の歯に生え替わった途端、出っ歯 ③矯正をしたら、みんなに「その金属でラジオを聞けるのか」と冷やかされた ④その後は、オカマ呼ばわり。ホント、高校に入るまでイジメられ放題だった。坂本 よく、前向きに生きてこられましたね。わたくしの場合、自分の部屋に閉じこもっちゃうタイプだったんです。ただ、心のどこかでは、いつかきっと、すべてがうまくいくはずって思っていましたね。時がたてば、イジメられたこともいい思い出になるわっ。  
バト 傷を負った部分って、過ぎてみれば、強い部分になるからね。  
坂本 ホント、ホント。生きていけば、いいことってあるもんですよ。今のわたくしは、毎日がつともステキなんです。  
バト やっとトイレつきのアパートに引っ越ししたしね。  
坂本 4畳半と6畳の部屋ですし。

た、マッチです。外国の方で言う、モリツシがすごく好きで……。バト あの人、ボクと同じ系ってことでも有名なんだよ。  
坂本 多いですよ、外国の方にはエルトン・ジョンさんにジョージ・マイケルさん、ボーイ・ジョージさん、などなど。  
バト '80年代にデビューした人には、多いんだよ。ニューウェーブの時代だったから、セクシュアリティが何でも関係なかった……って、ボクは大学の話を聞きたいんだけど。  
坂本 はあ、冬は人恋しい季節！お相手が見たいものですねえ。  
バト そりゃ、欲しいさ！  
坂本 わたくし、いわゆるSPA！世代といわれるサラリーマンさんも好きなんです。いつか、白馬に乗った王子様が現れてくれるといいんですけどねえ。  
バト その考え方がダメだね。幸せは自分の手でつかもうとしない限り、手に入らないものだから。  
坂本 すごくポジティブだわっ。  
バト だって、誰かがお皿の上に幸せをならべて、ご自由にお取りください、とはならないもん。まずね、白馬に乗った王子様に会いたいなら自分が白馬に乗っていないと、目線が一緒じゃないから、見つけてもらえないよ。  
坂本 ああ、なるほど。  
バト そういえば、坂本ちゃんの本の中に、イジメられた経験が書かれていたでしょ。あれ、ボクの経験と

た、マッチです。外国の方で言う、モリツシがすごく好きで……。バト あの人、ボクと同じ系ってことでも有名なんだよ。  
坂本 多いですよ、外国の方にはエルトン・ジョンさんにジョージ・マイケルさん、ボーイ・ジョージさん、などなど。  
バト '80年代にデビューした人には、多いんだよ。ニューウェーブの時代だったから、セクシュアリティが何でも関係なかった……って、ボクは大学の話を聞きたいんだけど。  
坂本 はあ、冬は人恋しい季節！お相手が見たいものですねえ。  
バト そりゃ、欲しいさ！  
坂本 わたくし、いわゆるSPA！世代といわれるサラリーマンさんも好きなんです。いつか、白馬に乗った王子様が現れてくれるといいんですけどねえ。  
バト その考え方がダメだね。幸せは自分の手でつかもうとしない限り、手に入らないものだから。  
坂本 すごくポジティブだわっ。  
バト だって、誰かがお皿の上に幸せをならべて、ご自由にお取りください、とはならないもん。まずね、白馬に乗った王子様に会いたいなら自分が白馬に乗っていないと、目線が一緒じゃないから、見つけてもらえないよ。  
坂本 ああ、なるほど。  
バト そういえば、坂本ちゃんの本の中に、イジメられた経験が書かれていたでしょ。あれ、ボクの経験と

た、マッチです。外国の方で言う、モリツシがすごく好きで……。バト あの人、ボクと同じ系ってことでも有名なんだよ。  
坂本 多いですよ、外国の方にはエルトン・ジョンさんにジョージ・マイケルさん、ボーイ・ジョージさん、などなど。  
バト '80年代にデビューした人には、多いんだよ。ニューウェーブの時代だったから、セクシュアリティが何でも関係なかった……って、ボクは大学の話を聞きたいんだけど。  
坂本 はあ、冬は人恋しい季節！お相手が見たいものですねえ。  
バト そりゃ、欲しいさ！  
坂本 わたくし、いわゆるSPA！世代といわれるサラリーマンさんも好きなんです。いつか、白馬に乗った王子様が現れてくれるといいんですけどねえ。  
バト その考え方がダメだね。幸せは自分の手でつかもうとしない限り、手に入らないものだから。  
坂本 すごくポジティブだわっ。  
バト だって、誰かがお皿の上に幸せをならべて、ご自由にお取りください、とはならないもん。まずね、白馬に乗った王子様に会いたいなら自分が白馬に乗っていないと、目線が一緒じゃないから、見つけてもらえないよ。  
坂本 ああ、なるほど。  
バト そういえば、坂本ちゃんの本の中に、イジメられた経験が書かれていたでしょ。あれ、ボクの経験と

生きていればいいこと  
ってあるんです。今は  
毎日がステキです



### Pat's日記

ボク今ねえ、目指せマッチョなの！ 9月から1日も休みがないから、仕事のテンションを保つため体を鍛えることにしたんだ。プールとジムに通い始めたし、ヒゲも伸ばしてるんだ。……って、実はいいなあと思ってる人がマッチョが好きなんだよね、へへ。いつもチャットしてるんだけど、この前なんて6時間半もチャットしちゃった

カミングアウト  
坂本ちゃん

人って変わるんだよ。  
地球でピンボで孤独でもだいじょうぶ!!  
坂本ちゃんからあなたへの応援歌。